

جان تک یاد آتا ہے، میرے انتخاب میں خاتون مرحومہ کا دوسرا نمبر تھا، اس وقت یہ خیال بھی نہ تھا کہ یہ مجھے علم و عفاف اس قدر جلد ملت جائیگا، بہر حال اب ادنیٰ زندگی کی یادگار اس کے بھی تیار ہو گئی ہیں، دارالاشاعت پنجاب نے انہیں کا مجموعہ آئینہ حرم کے نام سے چھاپا ہے، قیمت ۱۰ روپے۔

دارالاشاعت پنجاب لاہور

ذکر خواجہ حضرت خواجہ معین الدین اجمیریؒ کے حالات اور ان کی موجودہ خانقاہ درودہ کے احوال میں جناب مقبول احمد صاحب نظامی نے یہ چھوٹا سا رسالہ لکھا ہے، اور اچھا لکھا ہے۔

واقعات مستند تاریخی کتابوں اور تذکروں سے جمع کیے ہیں، قیمت ۸ روپے۔ مولوی مقبول احمد صاحب نظامی، سیوہارہ ضلع بجنور

ترکی میں عیسائیوں کی حالت، یہ رسالہ ترکی انجمن تبلیغ نے یورپ میں شائع کیا ہے، مولوی ابوالاعلیٰ صاحب مودودی نے اس کا اردو ترجمہ کیا ہے، دارالاشاعت سیاسیات مشرقیہ دہلی نے اسکو شائع کیا ہے، رسالہ مستند حوالوں سے لکھا گیا ہے اور نہایت پر معلومات ہے، آخر میں ترکی شہر دن کی قومی مردم شماری درج ہے، قیمت ۵ روپے، پتہ دارالاشاعت سیاسیات مشرقیہ دہلی،

خطبہ صدر آل انڈیا مسلم لیگ منعقدہ احمد آباد، ۳ دسمبر ۱۹۴۷ء از مولانا حسرت موہانی جسر اور پری کوئٹہ، ۱۹۴۷ء کے تحت گرفتار کر کے مقدمہ چلا گیا اور دو سال قید سخت کی سزا دی گئی۔ قیمت ۴ روپے۔

یادگار وفا۔ انتخاب دیوان حکیم عبداللہ خان مرحوم وفات پوری ۵ دیوان گستاخ، کرامت اللہ صاحب دم گستاخ پوری ۵ دیوان میر حسن، صاحب ثنوی شہر بہرہ حسرت موہانی ۵ دیوان مصحفی۔ مرتبہ حسرت موہانی ۵ اشرف۔ شاگرد نسیم دہلوی ۵ شیفٹہ تذکرہ شیفٹہ ۵ جرات۔ ۵ قائم چاند پوری ۵

محمد بنی ثنوی سربراہ روز آخر، انار بخت نواب بخت خان ثنوی طلعت اشمس شمس لکھنوی مع حالات آخر بخت شمس از حسرت موہانی ۵

المشاہدہ بیگم حسرت موہانی حسرت رود کا پنور

جلد سوم

ماہ صفر ۱۳۶۷ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۴۷ء

عدد چہارم

مضامین

شذرات

۱۶۵-۱۶۳

تاریخ تصوف کے چند اوراق

مولوی عبدالمجید صاحب بی اے، ۲۲۹-۲۶۶

اسلامی ہندوستانی عوامی داری

مولوی حافظ احمد علی خان جانشین، ۲۴۰-۲۴۳

ہندوستان اور اسلامی عہد حکومت

۲۴۴-۲۴۶

شاہان اسلام اور شوق حیوانات

مولوی ابو نصر سید احمد جٹا جٹا پالی، ۲۴۴-۲۹۳

پیڈولہ نوپورسٹی اور ہندوستان

۲۹۳-۲۹۶

قدیم تاریخ ہند کے دو مسئلے

۲۹۶-۲۹۷

قوت حافظہ کی ایک حیرت انگیز مثال

۲۹۹-۳۰۱

اخبار علمیہ

۳۰۲-۳۰۷

ادبیات

جناب حسرت و عزیز لکھنوی، ۳۰۸-۳۰۹

اوراق پارسیہ

۳۱۰-۳۱۷

مطبوعات جدیدہ

۳۱۸-۳۲۰

اسوہ صحابہ جلد دوم

از مولانا عبدالسلام ندوی

کتاب مذکور کا دوسرا حصہ حسین صاحب کرام کا نظام سیاسی اور ملکی انتظامات اور علمی خدمات کی تفصیل ہے۔

تاریخ ہند، فقہ اسرار دین، تصوف وغیرہ علوم جس قدر صحابہ کرام ہیں پید ہو چکے ہیں ان کی تفصیل ہے، صفحات ۵۰، قیمت ۱۰ روپے۔

غیر

مشق

ماہ گذشتہ کا سب سے بڑا علمی حادثہ جناب مولانا رشید احمد صاحب سالم انصاری کی وفات ہے۔
 نے تقریباً پچیس برس مسلسل ہماری زبان کی خدمت کی عربی و فارسی کے وہ لائق ادیب
 انکا علمی شوق و ذوق فطری تھا، انکی زندگی کا اکثر حصہ مطالعہ اور کتب بینی میں صرف ہوا تھا،
 قلمی کتابوں کی تلاش اور جستجو میں انھوں نے ہندوستان کا گوشہ گوشہ چھان ڈالا تھا، آخر میں فرنگ
 میں جب علی گڑھ میں خاکساروں سے ملنے گیا تو ان کو بستر مرض پر پایا، اور یہی انکا مرض الموت
 تھا، اس عالم میں بھی تہنی ویران کے پاس بیٹھنے کا اتفاق ہوا وہ علمی تذکرے کرتے رہے اور بعد
 کے ایک ناباب قلمی نسخہ کو بڑی محنت سے ترتیب دیا تھا اسکی اشاعت کا تذکرہ کرتے رہے، اردو و ہند
 میں، المدینۃ الاسلام، النثرانیۃ والاسلام، کتاب التوحید وغیرہ مفید تالیفات یادگار چھوڑی ہیں ہر
 موالات کے سلسلہ میں، مرحوم علی گڑھ کالج چھوڑ کر جامعہ ملیہ میں چلے آئے تھے، اور یہیں سے رخصت ہوئے
 خدا مغفرت ارزانی فرمائے،

.....

ادبیات مشرقی خصوصاً فن تصوف سے دلچسپی رکھنے والے حلقوں میں یہ خبر یقیناً نہایت مسرت
 سنی جائیگی، کہ پروفیسر نکلسن عتقرب مولانا رومی کی مثنوی کا، غایت اہتمام کے ساتھ ایک اعلیٰ ایڈیشن
 شائع کرنے والے ہیں۔ کام جس وسیع پیمانہ پر انجام پا رہا ہے، اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ تین جلدوں
 میں متن مثنوی ہوگا، اور تین جلدوں میں اس کا انگریزی ترجمہ۔ دو جلدیں شرح مثنوی کے لئے وقف
 ہوگی، ایک جلد فرہنگ الفاظ، فہرست مطالب فیہمہ جات وغیرہ کے لئے مخصوص ہوگی، اور ایک

جلد تین مولانا کے ذاتی حالات، ان کی تعلیمات کا تذکرہ اور ان کے کلام پر تبصرہ ہوگا۔ ہر جلد کم از کم پانچ
 پانچ سو صفحوں کی ہوگی، اس حساب سے پورے سلسلہ کی ضخامت پانچ ہزار صفحوں سے کسی حالت میں کم نہ ہوگی۔

.....

جن اصحاب کو خود کبھی کسی معمولی اور چھوٹی کتاب کی تہذیب (ایڈیٹ کرنے) کا اتفاق ہوا ہے،
 وہ سمجھ سکتے ہیں، کہ مثنوی معنوی جیسی اہم و ضخیم کتاب کا ایڈیٹ کرنا کس قدر دیدہ و نیری اور کتنی بڑی ہمت
 کا کام ہے، باقی سکساران ساحل، تو

شب تاریک و بیم موج و گردا بے چنین هایل

کا منہم سمجھنے سے بھی اگر چہ سر ہین، تو انھیں معذور رکھنا چاہئے۔ پروفیسر نکلسن دو برس سے مسلسل اسی کام
 میں غرق ہیں، اور ابھی کئی سال تکمیل کا رہیں گے، تاہم جلد اول کا مسودہ توقع ہے، کہ سال آئندہ طبع
 میں پہنچ جائے۔

.....

نکلسن کا شمار اسوقت یورپ کے مشہر مستشرقین میں ہے۔ زبانوں میں عربی و فارسی، اور فنون میں
 فنون کے ساتھ انھیں خاص لگاؤ ہے۔ اس سے پیشتر کتاب اللع (ابن نصر سراج) اور تذکرۃ الاولیاء
 (شیخ فرید الدین عطار) کو عمدہ لوازیم تہذیب کے ساتھ شائع کر چکے ہیں، کشف المحجوب (شیخ علی ہجویری) کے
 ترجمہ میں، مشہر صوفیہ اسلام، و تصوف اسلامی کے زیر عنوان انگریزی تصانیف کے مصنف ہیں، مولانا
 رومی کے دیوان غزلیات کا (جو دیوان شمس تبریز کے نام سے مشہور ہے) انتخاب مع ترجمہ و تبصرہ کے شائع
 کر چکے ہیں۔ مولانا کے کلام سے انھیں خاص شغف ہے، ان کے قلم کے سایہ میں جو کتاب بھگی، اس کی
 ایک ایک سطر تشنہ کام از باب ذوق کے لئے آب حیات کا جام ہوگی۔

.....

ذیلی میل کا نامہ نگار برلن سے اطلاع دیتا ہے کہ جرمنی میں ایک جدید ٹیکس پر خوری پر قائم ہوا ہے اس کی شکل یہ ہے کہ جو لوگ ایک مقدار میں سے زائد ماکولات و مشروبات کا مطالبہ کریں گے، ان کے ہاں ہونٹوں، بازاروں، چائے خانوں، شراب خانوں میں غرض ہر مقام پر یہ حکم سرکار عام شہر سے دیوے ہو گا۔ تاکہ یہ اپنا کھانا پینا کم کریں، اور نادار رعایا تک ذخیرہ غذا کے پہنچنے میں ملال نہ ہو۔ ٹیکس کی معقولیت میں کس کو کلام ہو سکتا ہے لیکن بہتر ہوتا کہ جو عاقل بقدر کے بجائے جو عاقل غرض قابل مواخذہ و موجب تنفر قرار دیا جاتا۔ جرمنی کو تو اس مرض کا شاید ایک ہی مرتبہ شدید دورہ پڑا تھا، لیکن بعض معصرا قوالم کا یہ مرض، سنہ ۱۹۱۸ء میں ہو چکا ہے۔

— ۳۰ —

برخوری و خوش خوری یورپ کو ہمیشہ عزیز ہی ہے، نماز پنجگانہ کی طرح طعام پنج وقتہ اس کی شریعت تمدن میں مخصوص ہو چکا ہے، ڈاکٹروں نے بھوکے رہنے کے نقصانات اور پوری غذا کھانے کے فوائد اپنی تحقیقات عالیہ کا ایک ضخیم دفتر تیار کر دیا ہے، اس کے ایک نامور فلسفی (ہربرٹ اسپنسر) نے مانا کہ دیار کے بچوں کے حق میں اگر کم خوری و پر خوری کے درمیان حق انتخاب دیا جائے، تو افراتذکر یقیناً قابل ترجیح ہے، ایسی فضا میں تغذیہ غذا کی آواز جس قدر بھی نامانوس سمجھی جائے، بجا ہے، لیکن اس عالم کے علاوہ ایک دوسرا عالم بھی ہے، جہاں دن بھر بھوکا پیاسا رہنا سال میں ایک مہینہ کیلئے فرض رکھا گیا ہے، اور جہاں روزہ کو گناہوں سے بچنے اور دل میں ایمان و تقویٰ پیدا کرنے کا ذریعہ بنایا گیا ہے (لنگر مشق)۔ اس مملکت کے سب سے بڑے سربراہ کا معمول تھا کہ رمضان کے علاوہ ہی بہ کثرت روزہ رکھتے، بلکہ بعض دفعہ ایسا ہوتا کہ متصل کئی کئی دن تک افطار نہ فرماتے، اور اس کے بعض رفقا و خدام ایسے ہوتے ہیں جنہوں نے ساری عمر روزہ رکھ کر کاٹ دی۔ سچ کہا ہے کسی نامور آقا کے ایک نامور خادم نے، فضائل گرسنگی میں سے

نہ جوع از پنجسا پاکیزہ تر : خاصہ جوع است منفع و ہنر
جوع خود سلطان دار و باست میں جمع در جان نہ چنین خواش میں
جوع سرخسان حق را دان اند تا شوند از جوع شیر روز و رنند
جوع ہر عبت کد را کے دہند چون عفت کم نیست پیش او نند

— ۳۱ —

برٹش اینڈ فارن بائیل سوسائٹی، انگریز مسیحیوں کی ایک مشہور تبلیغی انجمن ہے جس کے کارکن پورے تبلیغی مسیحیت میں۔ اس کی آخری سالانہ رپورٹ سے معلوم ہوا کہ سوسائٹی کی شانین بیت المقدس و فلسطینیہ میں، دوران جنگ میں بھی کھلی رہیں، اور تبلیغ و اشاعت کا کام بدستور کرتی رہیں۔ یہ طرز عمل اس حکومت نرکی کا تھا جس کے ظلم، تعصب، ناروا داری، و تنگ خیالی کی حکایات یورپ میں گھر گھر پہنچی ہوئی ہیں، اور مورخین انگلستان کے طفیل میں، ہندوستان میں بھی ایک بڑی حد تک پھیل گئی ہیں۔ اس کے مقابلہ میں تمدن مسیحی اقوام باہم و گرجس فیضی، رواداری، و کشادہ دلی کا برتاؤ کرتی ہیں، اس کا کچھ حشید تجربہ تو ہندوستان کو بھی ہو چکا ہے۔ یاد ہو گا کہ آج سے چند سال قبل ہندوستان میں جرمنوں کی متعدد مشتری سوسائٹیاں قائم تھیں، آغاز جنگ ہوتے ہی انہیں کی ہم مذہب و ہم تمدن حریت دوست و جمہوریت نواز، حکومت برطانیہ نے پہلا کام یہ کیا، کہ ان تبلیغی انجمنوں کو منزل فنا تک پہنچایا، اور ان کے کارکنوں میں سے ایک ایک کو اسیر کر کے کسی کو خارج البلد کیا، اور کسی کو قید و زنجیر میں ڈال دیا، جس قوم کا اپنوں کے ساتھ یہ برتاؤ ہو، بیگانوں کو اس سے جس قسم کی توقعات رکھنا چاہیے، اسکا اظہار لا حاصل ہے۔ ع

جسکی بہاریہ ہے، پھر اس کی خزان نہ پوچھ!

— ۳۲ —

کہا جاتا ہے کہ دنیا کشت و خون کے مناظر سے تنگ آگئی ہے، اور عقلائے فزیک اس کو شش
مین لگے ہوئے ہیں کہ ہمیشہ کے لئے جنگ کا سبب کر دین چنانچہ مجلس اقوام کا زیر دست نظام میں اپنے
تعمیر محدود مصارف اور لاتعداد عملہ کے اسی غرض سے قائم ہے، بشمار مضامین و وسائل ضرورت صلح و فواید
آشتی پر شایع ہو چکے ہیں اور بے حساب تقریریں تدابیر امن عالم پر ارشاد ہو چکی ہیں۔ یہ سب کچھ قابل
تھا۔ حال جو کچھ ہے، اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ دنیا کی تمام "دول عظمیٰ" غائبانہ
دبے صبری کے ساتھ اپنی بحری طاقتوں کی ترقی و اضافہ کی فکر میں مہمک ہیں، چنانچہ موجودہ جہازوں
کے وزن کی تعداد بہ مقابلہ قبل جنگ کے، بہ قدر ۲۸۸۰۰۰ اٹن کے زائد ہے، سب سے بڑی بحری طاقت
اب تک برطانیہ کے پاس چلی آتی ہے جو ۵۲۰۰۰ اٹن کے وزن کے جہازات کی مالک ہے، اس کے
بعد امریکہ ہے جس کے جہازات کا مجموعی وزن ۵۰۶۰۰ اٹن ہے۔ اس سے اتر کر جاپان ہے۔
سرت ایک سال کے اندر حکومت نے اپنی بحری طاقت میں جس قدر اضافہ کیا ہے اس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

جرمنی	۱۱۳۱۰۰ اٹن	فرانس	۲۳۹۰۰۰ اٹن
ہالینڈ	۴۰۹۰۰۰	جاپان	۲۳۲۰۰۰
برطانیہ	۲۵۸۰۰۰	اٹلی	۲۳۱۰۰۰

تیرہ ہزار سے تیرہ سو برس اُدھر بھی ایک جماعت تھی جس کی زبان پر صلح و سازگاری، مہدق
خصوص، سکون و امن کے دعویٰ رہتے تھے۔ مگر قلب نفاق و شقاق، کذب و دیا، فتنہ و فساد کے جذبات
سے پیچ و تاب کھانا دیتا تھا۔ فاذا قیل لهم لا تفسدوا فی الارض قالوا انما نحن مصلحون
الا انهم هم المفسدون ولا لکن لا یشعرون (بقرہ ۲) اس جماعت کا جو انجام ہوا دیدہ و بصیر کو غبر کے لئے
مرکز علوم و فنون، مجمع تہذیب و اخلاق، انگلستان میں ناجائز ولادتوں کی کثرت تعداد اس تک
پہنچ گئی کہ پارلیمنٹ کے سامنے سرشارٹ (ہوم سیکریٹری) کو ایک مسودہ قانون اس مضمون کا پیش کرنا پڑا کہ

ناجائز ولادت کے والدین اگر بعد ولادت آپس میں شادی کر لیں تو وہ اولاد قانوناً جائز
اولاد کے حکم میں رکھ دی جائیگی۔

ہا کہ ترکہ وراثت وغیرہ کے مخصوص سے کسی طرح امن حاصل ہو نہ سکیہ کہ

اس قانون کے نفاذ سے قبل جو ناجائز اولادین ہو چکی ہیں ان کے والدین بھی اگر چاہیں
تو اس قانون سے اب نجات کر کے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

یہ وہی انگلستان ہے جس کے مشاہیر اباب قلم نے سلاطین اسلام اکابر اسلام، بلکہ خود
شایع اسلام صلح کی ذات مبارک تک کو (نوذ بائند) شہوت پرستی کے الزام سے بری نہیں رکھا تھا
لیا اس کی برقی روشنی کی جگہ گاہٹ محض اس غرض سے تھی کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں
اور اس کی سیہ کاریوں پر ہمیشہ پردہ پڑا رہے؛ کل تک مشرقی عوم سے متعلق افسانہ نگاری و داستان
ملازی کا حق حرفیون نے ادا کیا، آج "مغربی عوم" کی رسوائیوں کا پردہ واقعیت کا زبردست
انہ خود گھر والوں کے ہاتھ سے چاک کر رہا ہے،

تیری رسوائی کے خون شہداء درپے ہی دامن یار خدا ڈھانپ لے پردہ تیرا

یہ دین کا نمونہ تھا۔ اب دنیا کا رنگ ملاحظہ ہو مرض سرطان جیسا موزی و جہلک مرض ہی سب پر
روشن ہے انگلستان میں ہر سال ۴۰ ہزار نفوس سے زائد اس کے شکار ہوتے ہیں، اور امریکہ میں ۴۰ ہزار سے
بکھڑا ہوا ۱۱۲ لاکھ تک پانچ برس کی مدت میں دنیا کے مختلف حصوں میں اس کے کشتوں کا بہ لحاظ آبادی
جوار سطر پڑا، اس کے اعداد حسب ذیل ہیں:-

برعظم	تعداد اموات	اوسط فی لاکھ آبادی	برعظم	تعداد اموات	اوسط فی لاکھ آبادی
۱۔ افریقہ	۳۰۱۸	۰۳۳	۲۔ ایشیا	۱۲۸۴۷۷	۵۴۱۴
۳۔ امریکہ	۲۵۱۲۳۸	۰۶۵	۴۔ ایشیاء (میں جزیرہ)	۲۰۲۲۵	۷۳

یہ اعداد کسی مخالفت کے جمع کئے ہوئے نہیں، بلکہ سرولیم و نیو نے جو انگلستان میں اس مرض کے مشہور و
تسلیم کئے جاتے ہیں، انھوں نے پوری تحقیق کے بعد انھیں ٹائمس میں شائع کرایا ہے، اس لئے ان میں ہرگز
و اشتباہ کی گنجائش نہیں۔

اعداد بالا میں دیکھا ہوگا کہ جو بر اعظم مرتبہ تمدن میں سب سے پست ہے، اس میں تعداد اموات بھی سب سے
فیل ہے اور جس بر اعظم کی سطح تمدن جتنی زیادہ بلند ہے، اسی تناسب سے اس میں تعداد اموات بھی زیادہ ہے، یہاں تک
ملک تمدن یورپ میں یہ تعداد سائنس اور ڈاکٹری کی انتہائی ترقیوں کے باوجود سب سے برہمی ہوئی ہے،
یہی حالت میں اگر سرولیم کا ذہن اس ہلکے مرض اور تمدن کے علاقہ ملازم کی جانب منتقل ہو تو بالکل بجا
ہوگا، لیکن تنہا یہی ایک دلیل نہیں، بلکہ اعداد کی زبان اسکی بھی شہادت ہم پہنچاتی ہے کہ امریکہ کے جو مقامات
فاسٹ و تہذیب میں سب سے ممتاز ہیں، وہاں تعداد اموات کا اوسط ۸۳/۶ فی لاکھ تک ہے، اور جو شہر
مدن کی ابتدائی منازل میں ہیں، وہاں یہ اوسط گھٹ کر ۳۸/۸ فی لاکھ تک رہ جاتا ہے، اس سے بھی واضح
مثال جاپان کی ہے چند سال اور جاپان میں اس مرض کا نام تک نہ تھا، لیکن جس تیزی کے ساتھ جاپان
تہذیب و تمدن کے اختیار کرنے میں اپنی مستعدی کا ثبوت دیا ہے، اسی حیرت انگیز سرعت کے
ساتھ یہ مرض بھی ترقی کرتا رہا ہے، تاآنکہ اب یہاں بھی، انگلستان کی طرح، شرح اموات ۹۳ بلکہ ۱۰۰ فی
لاکھ تک پہنچ گئی ہے، ان حالات و اعداد کی بنا پر اگر ذہن تمدن و ہلاکت کے درمیان علت و معلول
علاقہ تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائے، تو اس کی ذمہ داری خود منطقیں یورپ ہی کے مرتب کردہ قوانین
مقررہ برآتی ہے۔

مشرق کو مشغول رکھنے کے لئے تو جس عاقبت کی فکر کافی ہے، البتہ جو لوگ جس عاقبت کی تلاش
نہیں کر رہے ہیں، انھیں ان حقائق پر غور کرنے کی توفیق نصیب ہو!

مقالہ

تایخ تصوف کے چند اوراق

از جناب مولوی عبداللہ صاحب بی اے

سافرین صوفیہ کے حالات و مقالات سے ملک بھی حد تک روشناس ہے، لیکن متقدمین
کے بیشتر احوال و اقوال اب تک پردہ خفا میں ہیں، اسکا باعث یہ ہے، کہ قدامت کی تصانیف کا بڑا ذخیرہ
اس وقت تک نایاب ہو چکا ہے، اور چند کتابیں جو باقی ہیں، وہ مخصوص کتب خانوں کی ان الماریوں میں
غول ہیں، جو عام شائقین کے دسترس سے باہر ہیں، فضلا یورپ کی کوششیں اس باب میں موجب
مدشکر و تحسین ہیں، کہ وہ ان جواہرات کو تودہ گمنامی و بے نشانی کے اندر سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالتی
اور جس ترتیب و تہذیب کے جملہ لوازم (امانہ فہرست، فرنگ، مقدمہ، اختلافاً فی نسخ و التزام صحت و حسن طباعت وغیرہ)
سے آراستہ کر کے انھیں دنیا کی مشتاق نگاہوں کے سامنے پیش کرتی رہتی ہیں، مصر، شام، اور
خود ہندوستان بھی اس فرض سے یکسر غافل نہیں، تاہم جس عظیم الشان پیمانہ پر اور جس اعلیٰ اہتمام کے
ساتھ یورپ یہ خدمت انجام دے رہا ہے، اس سے یہاں کے کام کو کوئی نسبت نہیں، اس وسیع
دائرے کے چند ورق اگر کبھی کبھی اردو میں منتقل ہوتے رہیں، تو ممکن ہے کہ ہماری ملکی زبان میں تاریخ
صوفیہ کے آئندہ مؤلف کو فراہمی مواد و تلاش ماحذ میں کسی قدر سہولت ہو، ضمناً یہی نظر آجائے گا
کہ قدامت صوفیہ کا جادہ سلوک و معرفت، شریعت اسلام و سنت نبوی کے قدم بہ قدم تھا، اور

رفتہ رفتہ جن بدعات کو شمار تصوف سمجھ لیا گیا ہے، ان سے قدیم اکابر طریقت کا دامن بالکل پاک تھا۔
 اس سلسلہ کی پہلی قسط میں ناظرین سے کتاب اللمع کو روشناس کرایا جاتا ہے، جو عربی زبان میں تصوف
 کے موجود و معلوم مستند ذخیرہ میں شاید سب سے قدیم کتاب ہے مصنف کا نام شیخ ابو نصر سراج ہے، جو کچھ سال
 وفات اغلباً ۵۳۰ھ ہے۔ یہ علم نہیں کہ وفات کے کتنے سال قبل یہ کتاب تحریر کی تصنیف کے حالات دریافت
 کرنے سے قبل مصنف کی شخصیت سے نیاز حاصل کر لینا بہتر ہوگا۔

(۱) مصنف۔

یورنام عبداللہ بن علی بن محمد بن یحییٰ ابو نصر سراج تھا۔ وطن طوس تھا۔ مرتد بھی نہیں تھے بلکہ
 طاووس الفقراء تھے۔ آپا و اجداد زہد میں شہرت رکھتے تھے، خود سراج علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔
 زہدی، اپنی تاریخ الاسلام میں علامہ ابو عبد الرحمن مسلمی کی تاریخ الصوفیہ کی سند سے لکھتے ہیں:-

قال السلمی کان ابو نصر من اولاد الزهاد و کان المنظر الیہ فی ناحیۃ خی الفتا
 و لسان القمام مع الاستظہار بعلمہ الشریعۃ

ان کے اساتذہ میں جعفر النخدی، ابو بکر محمد بن داؤد الدنی، و احمد بن محمد سلمی، کے نام قابل
 ذکر ہیں۔ بیعت ابو محمد مرش سے تھی۔ مولانا جامی وغیرہ متعدد تذکرہ نویسوں نے سری سقلی و ہلنگ
 سے ملاقات کا ہونا بیان کیا ہے، لیکن پروفیسر نکلسن کی تحقیق میں یہ روایت قطعاً غلط ہے۔ تصوف پر
 متعدد کتابیں تصنیف کیں، لیکن آج بجز کتاب اللمع کے اور کوئی موجود نہیں، بلکہ ان کے نام تک بھی
 ملے ہیں۔

تصوف میں جو بلند مرتبہ رکھتے تھے، اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے، کہ شیخ فرالدین عطار رحمۃ اللہ علیہ

لغة نفحات الانس، جامی، ۲۱۹۔ (مطبوعہ کلکتہ) لے ایضاً۔ لے یہ پوری عبارت پروفیسر نکلسن کے مقدمہ کتاب
 لے سے منقول ہے۔ لے نفحات، جامی نکلسن کے نزدیک یہ روایت شکی ہے۔ مقدمہ کتاب اللمع لے تھا جامی، وغیرہ الاولیاء۔ دارالکتب
 (۱۲۰)

جیسے مسلم استاد صوفیہ، اسکا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں:-

.. ان عالم عارف، ان حاکم خائف، ان امین زمرہ کبر، ان نگین حلقہ فقرا، ان زبدۃ اشراج، شیخ
 وقت ابو نصر سراج رحمۃ اللہ علیہ، اما سے برحق بود و یگانہ مطلق و متعین و ممکن، و اورا طاووس الفقراء
 معتقدے، مصنف نبوت اور چند ان سے کہ دقلم و بیان آید و یاد عبارت و زبان گنجہ۔ و در فنون
 علم کامل بود، و در ریاضت و معاملات شانے عظیم داشت و در مال و قال و شرح دادن بہ کمال
 مشایخ آیتے بود،

اسی قسم کے الفاظ مختصر مولانا جامی وغیرہ نے بھی استعمال کئے ہیں۔

ان کے چند ارشادات جو تذکروں میں محفوظ رہ گئے ہیں، ان سے بھی اہل ذوق ان کے اثر
 کمال کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

فرماتے تھے عشق اس آگ کا نام ہے، جو عاشقوں کے دل و سینہ میں جلی رہتی ہے، اور خدا کے
 سوا جو کچھ ہے، اسے جلا کر خاکستر کر دیتی ہے۔

یہ بھی ارشاد تھا کہ بہ لحاظ ادب انسانوں کے تین طبقہ ہیں۔ ایک طبقہ اہل دنیا کا ہے، کہ ان
 کے نزدیک ادب نام ہے فصاحت، بلاغت، و حفظ علوم و فنون و اسماء ممالک و اشعار عرب کا۔
 دوسرا طبقہ اہل دین کا ہے، جس کے نزدیک ادب سے مراد عبادات جوارح و حفظ حدود و ترک گناہات
 و ریاضت نفس ہے۔ تیسرا طبقہ اہل خصوص کا ہے، اس کے ہاں ادب مفہوم طہارت دل، مراقبہ
 از غفار عہد نگہداری وقت، نیکو کرداری، وقت حضور، و مقام قرب ہے۔

ایک تیسرے الفاظ کی نزاکت اردو ترجمہ کی تحمل نہ ہو سکی، اسے اصل فارسی میں سنا چاہئے۔

لے تذکرۃ الاولیاء، عطار، جلد ۲۔ ۵۱۵۔ (مطبوعہ یورپ) لے ایضاً، جلد ۲، ۵۱۵۔ ایضاً
 جلد ۲، ۵۱۵۔

در نیت بخدا است و از خدا است و برائے خدا است۔ و آفاتے کہ در نماز اقدار نیت اقدار
و اگر چه بسیار بود آن را موازنہ نہ توان کرد یا نیتے کہ خدا را بود و بخداے بودیم۔

ایک بار ماہ رمضان میں بغداد میں وارد ہوئے اور مسجد شونیریہ کے ایک جہر میں منعکس
تمام درویشوں نے اپنا امام بنایا۔ تراویح میں پانچ بار قرآن مجید حتم کیا۔ روز شام کو خادم ایک روئی
میں بیچا آتا تھا عید کے روز نماز پڑھا کر بغداد سے روانہ ہو گئے۔ خادم نے تجربہ میں جا کر دیکھا تو پوری
دنیان جون کی تون رکھی ہوئی پائیں۔

ایک مرتبہ سردی کے موسم میں شب کے وقت آتش دان کے قریب تشریف فرما تھے چند اور
اہل دل حضرات بھی تھے معرفت الہی پر گفتگو ہوئی۔ دفعۃً شیخ پر زور کی کیفیت طاری ہوئی اور
جوش میں آکر دکتی ہوئی آگ میں سجدہ میں گر پڑے۔ مرید یہ فرط جوش دیکھ کر خوف زدہ ہو کر بھاگ آئے
دوسرے روز آئے تو دیکھا کہ شیخ کے چہرہ پر جلنے کا خفیف داغ تک نہیں۔ بلکہ چہرہ چاند کی طرح
چمک رہا ہے۔ عرض کیا کہ حضور والا یہ کیا ماجرا ہے، ہم تو سمجھ رہے تھے کہ سارا چہرہ جل گیا ہوگا، کیا
ہوا کہ جس نے درگاہ الہی پر اپنی آبر و دیدی، اس کے چہرہ کو آگ نہیں جلا سکتی۔

وفات سے قبل فرمایا کہ جس میت کو میرے مزار کے سامنے سے لیکر کلیننگ اس کی معفرت
ہو جائیگی۔ چنانچہ طوس میں اب تک یہ دستور چلا آتا ہے کہ ہر خبازہ کو مشیر آپ کے مزار پر ضرور لے
آئے ہیں۔

(۲) تصنیف

اس سے آٹھ سال قبل دنیا کتاب اللع کے صرف نام سے آشنا تھی۔ ۱۹۱۹ء میں انگلستان کے

لے تذکرۃ الاولیاء جلد ۲، صفحہ ۱۵۷، علیہ الفیاء و نیز کشف المحجوب، داتا گنج بخش لاہوری،

۱۳۴۰ (مطبوعہ لاہور) میں تذکرۃ الاولیاء، نفحات الانس، سفینۃ الاولیاء، علیہ الفیاء،

ماہر مشرق ڈاکٹر گلشن نے جو کیمبرج یونیورسٹی میں عربی زبان کے پروفیسر اور کتب تصوف سے ذوق
میں بکثرت رکھتے ہیں اس کے دو قلمی نسخہ دریافت کئے۔ ایک نسخہ ایک انگریز سر ایلز کے پاس نکلا۔

اور دوسرا انگلستان کے مشہور و معروف کتب خانہ برٹش میوزیم کو لکھن سے ہاتھ لگ گیا۔ پہلا نسخہ ۱۹۱۹ء
کی منقحات رکھتا ہے اور صاف و خوش خط میں احمد بن محمد الظاہری کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے ختم کتابت
کی تاریخ ۱۰۱۵ھ (مطابق ۱۶ جون ۱۶۰۰ء) درج ہے۔ جس نسخہ سے یہ نسخہ نقل کیا گیا ہے۔
اس کی تاریخ اس نسخہ پر ۱۰۱۵ھ (مطابق ۱۵ اپریل ۱۶۰۰ء) درج ہے مختلف انکس کے حواشی

میں اس نسخہ پر موجود ہیں یہ نسخہ کسی قدر کرم خوردہ ہے۔ جس سے جایا حواشی اڑ گئے ہیں۔ البتہ ایک
مکمل مسلسل دس پندرہ ورق غائب ہو گئے ہیں جن کے باعث مسلم پانچ ابواب اور چھ باب کے
ابتدائی جزو سے دنیا محروم ہو گئی ہے۔ دوسرا نسخہ (ملوکہ برٹش میوزیم) بہت بد خط کرم خوردہ ناقص
ہے۔ تاہم اس کا زمانہ کتابت بہ مقابلہ نسخہ اول کے زمانہ مصنف سے قریب تر ہے۔ اس پر زمانہ
نابت جمادی الثانی ۱۰۱۵ھ (مطابق اگست دسمبر ۱۶۰۰ء) درج ہے۔

پانچ برس کی جانفشانی و دیدہ ریزی کے بعد پروفیسر گلشن نے ان دونوں نسخوں کے
مقابلہ کے بعد اصل کتاب کو غایت صحت و اہتمام کے ساتھ ۱۹۱۹ء میں شائع کر دیا۔ اور اس پر
انبار ذیل کا اضافہ کیا:۔

(۱) شروع میں نہایت مفصل فہرست مضامین دی۔

(۲) آخر میں نہایت مبسوط فہرست جال، و نسا، و اماکن و قبائل، و کتب وغیرہ مندرجہ
ذکورہ متن شامل کی۔

(۳) فٹ نوٹ (حواشی ذیلی) بہت کثرت سے دئے۔ دونوں نسخوں میں جو اختلاف پائے

جائے ہیں ان میں ہر جزئی اختلاف کو بھی ان حواشی میں درج کر دیا ہے۔

(۶) ساری کتاب کا مختصر ترجمہ انگریزی میں کر کے شامل کیا۔

(۷) مصنف نے جو غریب نامانوس الفاظ استعمال کئے ہیں، ان کی مفصل فرہنگ دی ہے۔

انگریزی میں ان کے معانی کو حل کیا ہے۔

(۸) فہرست مضامین انگریزی میں ہی دی ہے۔

(۹) جن اسماء و اعلام سے متعلق کوئی اہم بحث کتاب اور اس کے انگریزی خلاصہ میں موجود ہے، انکی بھی مفصل فہرست انگریزی میں شامل کی ہے۔

(۱۰) انگریزی مقدمہ میں مصنف تصنیف، اور موضوع تصنیف کو روشناس کیا ہے۔

(۱۱) اُن چالیس صوفیہ کرام کی فہرست جن سے شخصاً یا جنکی تصانیف سے شیخ سراج نے استفادہ کیا ہے، مع ضروری تصریحات کے انگریزی میں شامل کیا ہے۔

(۱۲) شیخ نے بہت سے ایسے صوفیہ کا تذکرہ کیا ہے، جن کا نام دوسری کتابوں میں یا تو قطعاً نہیں آیا ہے، یا نام آ یا ہے۔ اس قسم کے ایک سو بیس صوفیہ کرام کی فہرست مع ان کے حالات کے

جان تک میں معلوم ہو سکے، انگریزی میں درج کی ہے۔

ان کے علاوہ اور بھی متعدد مفید اضافہ کئے ہیں۔ ان خصوصیات معنوی کے پہلو بہ پہلو نہایت

اعلیٰ کاغذ اور حسن طباعت کے جملہ لوازم کے ساتھ یہ کتاب شائقین کے ہاتھوں تک پہنچ رہی ہے۔

کتاب کا پورا نام کتاب اللع فی التصوف ہے۔ ملا جامی کی نفحات الانس میں اسکا املا

کتاب اللعہ درج ہے، لیکن اور ہر جگہ اسکا املا بجائے اللعہ کے اللع ہے۔ اور کلن نے بھی اسی

نو قلم رکھا ہے۔

متن کتاب کی ضخامت ۴۲۶ صفحہ کی ہے۔ مقدمہ مصنف ۴۰ صفحہ تک آیا ہے، اس کے

بعد منطقی ترتیب کی پابندی کے ساتھ کتاب حسب ذیل حصوں میں تقسیم ہے :-

(۱) کتاب الاحوال والمقامات۔ اس کے تحت میں مقامات، احوال اور ان کے حقائق میں سے

ہر شے پر الگ الگ ایک باب میں بحث کی گئی ہے۔ مثلاً باب مقام التوبہ، باب مقام الودع،

باب مقام الزہد، باب مقام الصبر، باب مقام التوکل، باب حال الخوف، باب حال المحبت، باب

حال الشوق، باب حال المشاہدہ، باب حال البقین، وقلم علی ہذا۔

(۲) کتاب اہل الصفوۃ فی الفہم والاتباع لکتاب الشہداس کے تحت میں اس قسم کے ابواب

ہیں۔ باب الموافقة لکتاب الشہدایہ ذکر تفاوت المستمیعین خطاب اللہ تعالیٰ و درجائہم فی قبول

الخطاب، باب وصف ارباب القلوب فی فہم القرآن، باب ذکر السالکین والمقربین والابرار میں

طریق الفہم والاستنباط وغیرہ۔

(۳) کتاب الاسبوۃ والاقادیر بر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، اس کے تحت میں ابواب کے عنوانات اس قبیل

کے ہیں :- باب وصف اہل الصفوۃ فی الفہم والاتباع للنبی صلی اللہ علیہ وسلم، باب ما روی عن رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی اخلاقہ و افعالہ و احوالہ الی اختارہ اللہ تعالیٰ لہ، باب ما ذکر عن المشائخ فی اتباعہم رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و تخصیصہم فی ذالک۔

(۴) کتاب المستنبطات۔ اتباع قرآن و حدیث کے بعد ترتیباً انھیں احکام و شعائر کا ذکر آتا

جاتا ہے، جو ان پر متفرع اور ان سے مستنبط ہوتے ہیں چنانچہ عین اسی فطری ترتیب کے مطابق

چوتھے نمبر پر حصہ ملتا ہے۔ اس کے ذیل میں اس قسم کے مباحث مندرج ہیں، باب مذہب اہل

الصفوۃ فی المستنبطات الصحیحہ فی فہم القرآن و الحدیث، باب فی کیفیت الاختلاف فی مستنبطات اہل

تحقیق فی معنی علومہم و احوالہم، باب فی مستنبطاتہم فی معانی اخبار مرویہ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

طریق الاستنباط و الفہم وغیرہ۔

(۵) کتاب الصحابہ رضوان اللہ علیہم۔ صوفیہ کرام اتباع سنت نبوی کے بعد آثار صحابہ کی

پیردی اپنے لئے باعث افتخار سمجھتے ہیں۔ اس لئے قدرۃ ایک مستقل حصہ انکی تذہبی اس کے ذیلی ابواب
میں خلفاء اربعہ پر، اصحاب صفہ پر اور عام اصحاب نبوی، پر الگ الگ عنوان کے تحت میں گفتگو کی گئی
(۶) کتاب آداب المتصوفہ۔ اس کے تحتانی ابواب کے چند عنوانات یہ ہیں :- باب ادابہم فی ذکر
والطہارت، باب فی ذکر ادابہم فی الصلوٰۃ، باب ذکر ادابہم فی الزکوٰۃ والصدقات، باب فی ذکر ادابہم
وادیہم فیہ، باب ذکر ادابہم فی الحج، باب فی ذکر اداب الفقراء بعضہم مع بعض، باب ذکر ادابہم فی
الحجۃ، باب ذکر ادابہم عند مجارۃ المسلم، باب ماذکر من ادابہم فی وقت الطعام، باب فی ذکر ادابہم
فی وقت السماع والوجود، باب فی ذکر ادابہم فی اللباس، باب فی ذکر ادابہم عند الموت،
(۷) کتاب المسائل واختلاف اقاویلہم فی الاجوبہ۔ اس حصہ میں صوفیہ کرام کی زبان سے ان مسائل
کے جوابات دیے ہیں، جنکا حل کرنا فقہاء و علماء ظاہر کے لئے دشوار ہے۔ مثلاً مسئلہ جمع و تفرقہ، مسئلہ فساد
بقا، مسئلہ صدق، مسئلہ اخلاص، مسئلہ ذکر، مسئلہ روح، وغیرہ۔ اس حصہ کو مختلف ابواب میں تقسیم
میں کیا ہے۔

(۸) کتاب المکانیات والصدور والاشعار والدعوات والرسائل۔ اس حصہ میں جیسا کہ اس
لئے عنوان سے ظاہر ہے، حضرات صوفیہ کے مکتوبات، رسائل، اشعار و دعوات، ووصایا کا ذکر کیا ہے
ہر ایک کو ایک علیحدہ باب میں لکھا ہے۔

(۹) کتاب السماع۔ صوفیہ و علماء ظاہر کے درمیان ایک اہم اختلافی موضوع، مسئلہ سماع ہے۔
اسی مسئلہ کی توضیح و تشریح کے لئے وقت ہی، اس کے ماتحت چند ابواب کے عنوانات یہ ہیں
باب فی حسن الصوت والسماع وتفاوت المستمعین، باب فی وصف سماع العاتقہ و اباحتہ ذلک
باب فی وصف سماع الخاصۃ و تفاوتہم فیہ ذلک، باب فی ذکر طبقات المستمعین، باب فی
وصف سماع المریدین والمبتدئین، باب فی وصف خصوص النصوص و اہل الکمال فی السماع،

(۱۰) کتاب الوجد۔ اس حصہ کے مباحث کا اندازہ ابواب تحتانی کے ان عنوانات سے ہو گا :-
باب فی ذکر اختلافہم فی ماہیۃ الوجد، باب فی صفات الواجدین، باب فی ذکر تواجد الشاخی الصادقین
باب فی الواجد الساکن والواجد المتحرک قیس مثل ہذا۔

(۱۱) کتاب اثبات الآیات والکرامات۔ کراہتا اولیاء کا مفہوم صحیح، ان کے اثبات کے دلائل
معجزات انبیاء سے انکا فرق، یہ سب مباحث بھی ضروری تھے، جو اس حصہ میں آگئے ہیں۔ عنوانات
ابواب کا نمونہ یہ ہے :- باب فی معانی الآیات والکرامات، باب فی الادلۃ علی اثبات الکرامات
للادیاء، باب فی ذکر مقامات اہل الخصوص فی الکرامات،

(۱۲) کتاب البیان عن مشککات۔ اس حصہ میں کل دو باب ہیں۔ پہلے باب میں ان الفاظ
کو جمع کر دیا ہے، جو صوفیہ کی زبان میں مخصوص اصطلاحی معنی رکھتے ہیں، مثلاً حال، مقام، مکان،
وقت، مشاہدہ، سیر، کشف، فنا، بقا، توحید، تجرید، وغیرہ اور باب دوم میں ان اصطلاحات کی
تشریح کی ہے۔

(۱۳) کتاب تفسیر الشطیحات والكلمات التي ظاہرہا مستشنع و باطنہا صحیح مستقیم۔ یہ کتاب
کا آخری حصہ ہے، جو اور پوری تفصیل سے لکھا گیا ہے۔ اس میں شطیحات صوفیہ کی توجیہ و توضیح
ہے، نیز ان غلط فہمیوں کی اصلاح جن میں سے اکثر علماء و ظاہر و صوفیہ ناقص متبلا رہتے ہیں۔

چند ابواب کے عنوانات یہ ہیں :- باب فی معنی الشطح، باب تفسیر العلوم و بیان ما یشکل علی فہم
العلماء من علوم الخاصۃ و تصحیح ذلک بالحق، باب فی کلمات شطیحات حکمی عن ابی نرید، باب فی
ذکر ابی الحسن النوری، باب فی ذکر من غلط من التسمین بالتصوت، و من این یقع الغلط
و کین وجہ ذلک۔ باب فی ذکر من غلط فی الاحوال۔ باب فی ذکر من غلط فی النبوة والاولیاء
باب فی ذکر من غلط فی قمار البشیرتہ، باب ذکر من غلط فی الانوار، باب فی ذکر من غلط فی الروح

ان عنوانات پر نظر کرنے سے معلوم ہوا ہوگا کہ تصوف سے متعلق جتنے ضروری پہلو کلکتہ میں مصنف نے ان میں سے کسی کو بھی نظر انداز نہیں ہونے دیا ہے، ہر ضروری شعبہ کو لیا ہے۔ اور اس پر تفصیل و تحقیق کے ساتھ اظہار خیال کیا ہے۔ حضرت مصنف کی زبان میں یہی خاص سلاست و سادگی ہے اس لئے جو اشخاص عربی زبان سے (راتم طور کی طرح) بہت ہی سرسری واقفیت رکھتے ہیں۔ وہ بھی مستفید ہو سکتے ہیں۔ ذیل میں کتاب کے مختلف مقامات سے چند اقتباسات دئے جاتے ہیں جن سے نوعیت و مرتبہ تصنیف کا پورا اندازہ ہو سکیگا۔

ایک غیر صوفی کے دل میں سب سے پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ خود تصوف کیا شے ہے؟ اور آیا اسلام نے صوفیہ کو کوئی مرتبہ دیا ہے یا نہیں؟ حضرت مصنف اس کے جواب میں کہتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ نے قرآن مجید (سورہ آل عمران آیت ۹۸)

ثم ذكر الله تعالى فضل للمؤمنين عند درجته علمهم
في الدين رتبة فذكرهم بسلامة كلمته وشهد على
شهادتهم له بالجدانية بعد ما بدأ بنفسه
ثاني ملايكته فقال عز وجل شهد الله أنه لا
إله إلا هو وملايكته وأوال العلم قايما بالقسط
وردى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العلماء ورثة
الأنبياء وعندى الله أعلم من أولي العلم القائمين
بالقسط الذين هم ورثة الأنبياء هم المقصودون بكلام
الله تعالى الجهدون في متابعة رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالتأدية والتابعين السالكين

میں تمام مومنین سے بلند مرتبہ ان کا رکھا ہے
جو ان کو علم بتقائم بالقسط میں اور حضور سرور کائنات
سلم نے بھی علماء کو جانشین اختیار ارشاد فرمایا
ہے۔ سو یہ القاب ان لوگوں کے حق میں وارد
ہیں۔ جو کتاب اللہ کا سر رشته مضبوط تھامو
و اے اور رسول کریم کی متابعت کے پورے
کوشاں اور صحابہ کے نقش قدم پر چلنے والے
ہیں، ان اشخاص کو طبقات سے گناہ میں
رکھا جاسکتا ہے، ایک طبقہ ارباب حدیث
کا ہے، دوسرا طبقہ فقہاء کا، اور تیسرا طبقہ

سیر اولیائے المتبعین و عبادہ الصالحین ہم ثلثہ صوفیہ کرام کا ہے۔

اصناف، اصحاب الحدیث والفقہاء والصفیۃ فقہاء کلام الثلثۃ الاصناف
من اولی العلم القائمين بالقسط هم ورثة الانبياء۔ (ص ۵)

بہت سے امور صوفیہ اور اصحاب حدیث و فقہاء کے درمیان مشترک ہیں مثلاً جو معتقدات ان کے
ہیں وہی ان کے بھی ہیں۔ اتباع کتاب اللہ و سنت نبوی وہ اور یہ دونوں اپنے لئے واجب سمجھتے ہیں
علوم و فنون سے جس طرح وہ کام لیتے ہیں، یہ بھی لیتے ہیں۔

ثم انهم من بعد ذلك ارتقا الى درجۃ عالیہ و لیکن اس اشتراک کے بعد صوفیہ جن درجات
تعلقا باحوال شریفہ و منازل رفیعۃ من انواع عالیہ و منازل رفیعہ کو طے کرنے لگتے ہیں،
العبادۃ و خلائق الطاعات و الاخلاق الجمیلۃ و لہم فی ذلک ان تک علماء فقہاء و اصحاب حدیث
معانی ذلک تخصیص لیس لغيرهم من العلماء... کی رسائی بھی نہیں ہو سکتی۔ (ص ۵)

صوفیہ کے یہ امتیازی خصوصیات جن میں دوسرے طبقات ان کے ساتھ شریک نہیں جب
ذیل میں سب سے پہلی بات یہ ہے کہ

فأول شئ من التخصیصات للصفیۃ... صوفیہ صرف خدا پر نظر رکھتے ہیں۔ ان کا مقصد
فرد مالا یعیہم و قطع کل علاقۃ عتوال و مطلوب تمام تر خدا ہی ہوتا ہے۔ ماسوائے
بینہم و بین مطلق بہم و مقصود ہم اذلیس اور لائینی مشاغل سے انھیں کوئی واسطہ
بعد مطلوب و لا مقصود غیر اللہ تعالیٰ نہیں ہوتا۔

اس کا لازمی اثر ان کی زندگی پر یہ پڑتا ہے کہ

من ذلک القناعۃ یقبل الدنیا عن کثیرہا و وہ قناعت کو اپنا شیوہ بنا لیتے ہیں قنیل
الاكتفاء بالقلوات الذی لا بد منه والاحتصا کو کثیر پر ترجیح دیتے ہیں، غذا، لباس اور

علی ما لا بد منه من ههنا الدنيا
 من الملباس والمفرد من المال
 وغیر ذلک واختیار الفقیر علی الغنا
 ومعاذة الغلّة ومجانبة الکثرة
 وإیشاد الجوع علی الشبع والقلیل
 علی الکثیر وترك العلو والترفع وبذل
 الجاه والشفقة علی الخلق التواضع
 للصغیر والکبیر (ص ۱۱)
 وحسن الظن بالله والاخلاص
 فی المسابقة إلی الطاعات وإ
 المسارعة إلی جمیع الخیرات التوجه
 إلی الله تعالی والانقطاع إلیه
 والعكوف علی بلائیه والرضا عن قضاء
 والصبر علی دوام المجاهدة ومخالفة الهی
 ومجانبة حفظ النفس والمخالفة لها اذ
 وصفها الله تعالی اماراة بالسوء والنظر
 إلیها بانها اعدی عدوّک التي بین جنیک
 کما ردی عن رسول الله صلعم
 (ص ۱۲)

ہر قسم کے سامان دنیوی سے سرت ماہی
 کو اختیار کرتے ہیں اور بجائے تو نگری کے
 تنگ دستی بجائے سیری کے گرسنگی بجائے
 افراط کے قلت بجائے باہ و ترفع کے ہر
 چھوٹے بڑے کے مقابلہ میں اپنے لئے پند
 کرتے ہیں۔
 خدا سے حسن ظن رکھتے ہیں تمام علانی
 واسباب قطع نظر کر کے صرف اسی پر تکیہ کرتے
 ہیں۔ نیکیوں اور طاعتوں کی جانب
 خلوص نیت کے ساتھ پیش قدمی و تیز روی
 کرتے رہتے ہیں۔ بلائے الہی پر صابر اور
 قضائے الہی پر راضی رہتے ہیں۔ ہمیشہ
 مجاہدہ اور مخالفت میں نفس میں مشغول
 رہتے ہیں اور اس کو یاد رکھتے ہیں
 کہ کلام پاک میں نفس کو امارہ بالسوء
 سے تعبیر کیا گیا ہے اور حدیث نبوی میں
 ارشاد ہوا ہے کہ انسان کا سب سے بڑا
 دشمن وہ ہے جو اس کے دونوں
 پہلوؤں کے درمیان ہے۔

منکرین تصوف کا ایک گروہ کہتا ہے کہ قرآن شریف و حدیث میں نہ کہیں صوفیہ کا ذکر آیا ہے
 تصوف کا اس لئے اس مسلک کو اسلام سے کوئی تعلق نہیں ہو سکتا حضرت مصنف کہتے ہیں کہ قرآن
 مجید میں بہ کثرت ایسے الفاظ و عبارات موجود ہیں جن سے اہل تصوف ہی مراد ہیں مثلاً صادقین، صاف
 پائین، قانناات، خاشعین، موقنین، خلیصین، مجتہدین، خائفین، و جلیین، عابدین، صابرین، راسخین
 متوکلین، مجتہدین، اولیاء، مصطفین، مجتہدین، ابرار، مقربین، سابقین، مقتصدین، مسارعین إلی الخیرات
 نیز شاہدین (مثلاً ادا فی السمع و هو شہید) و مطمئن (مثلاً لا یبذلک الله قطمیں
 القلوب) اسی طرح متعدد احادیث میں بھی اسی طائفہ عالیہ کی جانب اشارات ہیں مثلاً یہ حدیث
 ان من امتی مکملون و محدثون وان عمر منهم
 یا یہ کہ
 یدخل بشفاعتہ رجل من امتی الجنة مثل ربيعہ ومضر یقال الہ او یسر القرنی
 یا پھر یہ کہ
 یدخل من امتی الجنة سبعون الفاً بل حساب قیل من ہم یا رسول الله
 قال هم الذین لا یکتون ولا یسرقون و علی ربهم یتوکلون (ص ۱۳)
 معتزین کا ایک گروہ کہتا ہے کہ عہد رسالت پناہ میں کوئی شخص صوفی کے لقب سے یاد نہیں
 کیا جاتا تھا اور یہ اصطلاح بہت بعد کو ایجاد ہوئی ہے اس لئے اسے کوئی مذہبی وقعت نہیں
 دی جاسکتی۔
 مصنف نے اسکا نہایت معقول و دلچسپ جواب یہ دیا ہے کہ
 فتقل وبالله التوفیق الصحیحة مع اصحاب رسول کے لئے کوئی دوسرا تعلیمی
 رسول الله صلعم لہا حرمتہ و تخصیص
 لفظ مستعمل ہو ہی نہیں سکتا تھا اس لئے

من شمله ذلك فلا يجوز ان يعلق عليه
اسم على انه اشرف من العجوة وذلك لشرف
رسول الله صلعم وحسن متنه الاحترق
انهم ائمة الزهاد والعباد والمساكين
والفقراء والراضين والصابرين
والمتقين وغير ذلك وما قالوا جميع
ما قالوا الا ببركة العجوة مع رسول الله
صلعم فلما نسبوا الى العجوة التي هي جل
الاحوال استحال ان يفضلوا الفضلة
غير العجوة التي هي اجل الاحوال (م)

کہ ان کے جتنے بھی فضائل تھے سب سے اہم
و اعظم ان کی فضیلت صحابیت تھی انکا
زہد فقر توکل عبادت صبر رضاء جو
کچھ بھی ان کے فضائل تھے ان سب پر
انکا شرف صحابیت غالب تھا پھر جب
کسی شخص کو لفظ صحابی سے ملقب کر دیا
گیا تو اس کے فضائل کی انتہا ہو گئی
اور اس کا کوئی محل ہی نہیں باقی رہا
کہ اسے صوفی یا کسی دوسرے تعظیمی لفظ
سے یاد کیا جائے۔

باقی رہا یہ کہنا کہ یہ اصطلاح بغدادیوں کی رائج کردہ اور متاخرین کی اختراع ہے سوا
جواب یہ ہے کہ یہ قول بالکل غلط ہے اس لئے کہ
واما قال القائل انه اسم محدث
احد ثمة البغداديين فحال كان
في وقت الحسن البصري رحمه الله عليه
كان يعرف هذا الاسم وكان الحسن
قد ادرك جماعة من اصحاب
رسول الله صلعم الخ
یہ لفظ حضرت حسن بصریؒ کے زمانہ میں
راجح تھا ورنہ انہی کو حسن بصریؒ کا زمانہ
بعض صحابیوں کی معاصرت کا تھا چنانچہ
ان کے اور سفیان ثوریؒ کے اقوال
میں یہ لفظ صوفی مستعمل ہوا ہی بلکہ کتاب
انبار مکہ کی ایک روایت کے مطابق یہ
لفظ عبد اسلام سے پیشتر بھی رائج تھا۔ (م)

جو لوگ شریعت و طریقت میں نسبت تضاد قرار دیتے ہیں انہیں یہ منکر حریت ہوگی کہ قدام
مونیہ کے نزدیک طریقت شریعت ہی کی تکمیل کا نام تھا حضرت مولف فرماتے ہیں کہ علم کی دو قسمیں ہیں
ظاہری و باطنی جب تک اس کا تعلق زبان و اعصار سے ہو اسے علم ظاہری سے تعبیر کریں گے اور اسی کا
اہم علم شریعت ہی مثلاً عبادات میں طہارت نماز زکوٰۃ حج وغیرہ یا احکام میں طلاق فرائض قصص وغیرہ
جب اس کا اثر ظاہر سے گزر کر قلب و باطن تک محیط ہو جاتا ہو تو اسی کو علم باطن و طریقت سے موسوم کرنے لگتے
ہیں اور یہاں عبادات و احکام کی بجائے مقامات و احوال کی اصطلاحیں رائج ہیں مثلاً تصدیق ایمان
انوار صبر تقویٰ توکل محبت شوق وغیرہ خود کلام مجید میں نمونگی ظاہری و باطنی دو قسمیں قرار دی گئی
و انبی علیکم نعمۃ ظاہرۃ و باطنۃ (نعمان - آیت ۲۰) دنیا میں ہر شے کا ایک ظاہری پہلو ہے اور ایک
باطن - قرآن کا ایک ظاہر ہے ایک باطن حدیث کا ایک ظاہر ہے ایک باطن کتاب اللہ و سنت رسول
کے اسی باطنی پہلو کا نام طریقت ہے۔ (ص ۲۳-۲۵)

لفظ "صوفی" و "صوفی" کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟ اس کے جواب میں مولف علام نے مختلف اقوال نقل
کردے ہیں۔ ایک قول یہ ہے کہ "صوفی" دراصل "صقوی" تھا۔ یہ لفظ ذرا ثقیل تھا کثرت استعمال سے
زبانوں پر صوفی چڑھ گیا۔ ابو الحسن قنادی کا خیال تھا کہ صوفی "صفا" سے مشتق ہے اور اس کا اطلاق اہل
صفا پر ہوتا ہے۔ ایک اور بزرگ کا مقولہ ہے کہ جو لوگ کدورت بشریت سے پاک صاف کر دے گئے ہیں
و صوفی کہلانے لگے۔ کسی اور بزرگ کی رائے میں ان لوگوں کا لباس انبیاء علیہم السلام کی تقلید میں صوفی
کا ہوتا تھا اس لئے یہ صوفی کہلائے۔ ایک اور گروہ اس طرف گیا ہے کہ اصحاب صفہ کے باقیات صاف
صوفی کے لقب سے موسوم ہوئے۔ و قیس علی ہذا۔ (ص ۲)

مقدمین کے نزدیک فہم و اتباع احکام قرآنی کے بعد سب سے زیادہ اہم و مقدم شے اتباع سنت
نبویؐ تھی حضرت جنیدؒ فرماتے تھے کہ ہمارا یہ سارا علم احادیث نبویؐ کا پتھر ہے قرآن میں اتباع سنت نبویؐ

کامات الفاظ میں حکم آیا ہے۔ وان قطیعہ تھتد و ۱ (نور آیت ۵۴) ابو عثمان سید اکبرؒ کی مقولہ فرما
 کہ جو شخص سنت نبویؐ کو نولاً و فعلاً اپنے اوپر حاکم نہ لے، اس کی بات ہمیشہ حکمت سے لبریز نہ ہوگی۔ حضرت
 بایزید بسطامی نے خدا سے دعا کرنا چاہی، کہ گرسنگی و شہوت نفسی کی آفات سے ہمیشہ محفوظ رہیں۔ مگر مہم
 انہیں خیال آگیا، کہ جب رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے اپنے لئے ایسی دعا نہیں کی تھی، تو میں کیونکر کر سکتا ہوں۔
 یہ خیال کر کے وہ اس دعا سے باز رہے۔ اس احترام رسالت کا صلہ انہیں یہ ملا، کہ عورت کی خواہش
 باطل ہی ان کے دل سے جاتی رہی۔ ذوالنون مصریؒ کا مقولہ تھا، کہ خدا کو میں نے خود خدا کے ذریعہ سے
 پہچانا، اور باقی سب کو رسول اللہ کے ذریعہ سے پہل بن عبد اللہ تشری فرماتے تھے، کہ جس وجہ کی شہادت
 کتاب اللہ و سنت رسول نہ دین وہ باطل ہے۔ اور اسی کے قریب قریب قول ابوسلیمان دارانی کا ہے، کہ
 شبلی مرفی الموت میں مبتلا تھے، نزع کا وقت قریب تھا، گویائی کی طاقت باقی نہیں رہی تھی، اس وقت
 ان کا خادم انہیں وضو کرا رہا تھا، وہ دائرہ میں خلل کرنا بھول گیا۔ شبلیؒ نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ
 میں لیکر دائرہ میں خلل کرائی، کہ سنت رسول کا کوئی جز فرو گزاشت نہ ہونے پائے۔ (تذکرہ)
 مسائل تصوف تمام کتاب اللہ و سنت رسول سے مستنبط ہیں، اس استنباط کا طریقہ ادوی
 کی کیفیت جو حضرت مولف نے بیان کی ہے، وہ اس قابل ہے، کہ یہاں اسے حرف بجز ثقل کر دیا
 للستنباط ما استنبط اهل الفہم من المحققین بالموافقة لکتاب اللہ عزوجل ظاہراً
 وباطناً والمتابع لرسول اللہ صلی علیہ وسلم ظاہراً وباطناً والعمل بہما بطعماہم و بباطنہم فلما علو
 بہما علما من ذلک و رزقہم اللہ تعالیٰ علمہ ما لم یعلموا و ہوا علمہ لا مشارۃ و علمہ ما ادریت لایحی
 التی یکشف اللہ تعالیٰ لقلوب اصفیاءہ من المعانی المنخوذة واللطایف والاسرار
 المخزونة وغریب العلوم و طرایف الحکم فی معانی القرآن و معانی اخبار رسول اللہ صلی
 علیہ وسلم من حیث احیاءہم و اوقانہم و صفاء اذکارہم قال اللہ تعالیٰ افلا یتدبرن القرآن ام علی

قلوب افعالہا و قال النبی صلی علیہ وسلم من عمل بما علم و رزقہ اللہ تعالیٰ علم ما لم یعلم و
 ہذا العلم الذی لیس یغیرہم ذالک من اہل العلم و افعال القلوب ما یقع علی
 القلوب من الصدأ لکثرة الذنوب و اتباع الهوا و محبة الدنیا و طول الغفلة
 و شدۃ الحرص و حب الراحة و حب التناء و المحمدة و غیر ذلک من الغفلات و الزلات
 و الخالفۃ و الخیانات فاذا کشف اللہ تعالیٰ ذالک عن القلوب یصدق التوبة و الندم
 علی العیوب فقد فتح الافعال عن القلوب و انتہ الزوائد و الغفاید من العیوب فیعتبر عن
 و فایدا یتوجہانہ و ہذا للسان الذی ینطق بغزایہ الحکم و غزایہ العلم فاذا شجھا ہذا النقط المرید
 و القاصدون و الطالبون من تلک البحر اھربا اذان داعیہ و قلوب حاضرة فاعشوا و استغفروا لک انفسکم
 (۱۰۶۱) خلاصہ یہ ہے کہ استنباط کا حق ان محققین و ارباب فہم کو پہنچا ہے جو ظاہر و باطن ہر طرح کتاب اللہ
 و سنت رسول کے متبع ہوتے ہیں۔ یہ لوگ جب اپنے علم و معلومات کے مطابق عمل کرتے رہتے ہیں، تو
 بلا انہیں وہ علم بھی دے دیتا ہے، جو پیشتر انہیں نہ تھا، اور یہ علم انہیں کے ساتھ مخصوص رہتا ہے اور ان کے
 نفس میں تنزکیہ اور قلوب میں جلالت پیدا کر دیتا ہے، اور کثرت معانی و شہوات، حب جاہ، حرص و طمع
 خود پسندی، وغیرہ سے جو رنگ ان کے لوح دل پر جما ہوتا ہے وہ دھل جاتا ہے۔ اس وقت اسرار
 غیب ان پر شکشف ہو جاتے ہیں، اور ان کی زبانیں حقائق عالیہ کی ترجمانی کرتے لگتی ہیں۔
 اس کے بعد مصنف قرآن مجید کی اس آیت سے و اذا جاءکم ہم امر من الامن او الخوف
 اذا دعا بہم ولو ردوہ الی الرسول والی امی الی الامور منہم لعلہ الذین یتنبطونہ منہم
 بطین استدلال کرتے ہیں، کہ عام حقائق دین کے جاننے والے اولوالامراہل علم ہیں، اور ان کے طبقہ میں سے
 اہل اعتبار کو ایک امتیازی خصوصیت حاصل ہے۔

اسوہ رسول کے بعد صوفیہ کے نزدیک سب سے ہتم بانسان اسوہ صحابہ ہے۔ کتاب الصغی

ان کے اسی اعتقاد کی تفسیر۔ اس کتاب کے پہلے باب کا صحابہ کی عام طرح و تکریم کے بعد حضرت ابو بکر صدیقؓ کی ذات سے آغاز ہوتا ہے۔ جو عظم انھوں و عظم الرجائے معنی خدا سے ڈرتے بھی سجدہ تھے اور اس کی رحمت کے امید و ابھی سجدہ رہتے تھے چنانچہ خود فرماتے تھے کہ اگر آسمان سے یہ ندا آئے کہ

لو نادى مناد من السماء انه لن
يلج الجنة الا رجل واحد
ان اكون افاهدا، ولو نادى مناد
من السماء انه لا يدخل النار
الا رجل واحد لخت ان اكون
انا هو۔ (ص ۱۲)

جنت میں بجز ایک شخص کے اور کوئی داخل نہ ہوگا، تو مجھے رحمت باری پر آنا بھروسہ ہی کہ میں سمجھو گا وہ شخص واحد میں ہی ہوں۔ اسی طرح اگر آسمان سے یہ ندا آئے کہ بجز ایک شخص کے کوئی دوزخ میں نہ ڈالا جائیگا۔ تو میں غضب الہی سے اس قدر ڈرتا ہوں کہ وہ شخص واحد بھی اپنے ہی تئیں سمجھو گا۔

ابو العباس بن عطار سے جب آیہ شریفہ کو فوارہ بانیین کے معنی دریافت کئے گئے، تو انھوں نے کہا کہ ابو بکر صدیقؓ کے مانند ہو جاؤ۔ حضرت صدیقؓ ہی وہ شخص تھے جنہوں نے اپنا سارا مال و سبابہ لاکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں حاضر کروایا، اور جب آپؐ نے دریافت فرمایا کہ اہل بیابان کیسے کیا چھوڑا تو بوجہ جواب دیا کہ خدا اور اس کے رسول کو، حضرت مولف کہتے ہیں کہ فقر توحید کے رنگ میں ڈوبا ہوا تھا، اور سب سے پہلا صوفیانہ ارشاد ہی جو کسی زبان سے ادا ہوا ہے حضرت صدیقؓ کی سب سے بڑی خصوصیات الہام و فراست تھیں۔ اسی طرح حضرت عمر فاروقؓ نے نمایان خصوصیات ترک شہوات، اعتنا بہ شہوات، اور تمسک باحق تھیں۔ اور حضرت عثمانؓ کی خصوصیات تکلیف، ثبات، واستقامت تھیں۔ جناب امیر سلاسل تصوف کے شیخ الشیوخ تھے۔ پیر علم لدنی کے سب سے بڑے حصہ دار تھے۔ یہ وہی علم لدنی ہی جو حضرت علیہ السلام کو عطا ہوا تھا، و علمناہ

من لدنا علما اور جس کی بنا پر حضرت خضرؑ نے حضرت موسیٰؑ جیسے جلیل القدر پیر سے کہد یا تھا کہ آپ میرے میرا ساتھ نہ دے سکیں گے انکے لن تستطیع معی صبرا (اور میں سے بعض لوگوں نے غلطی سے ولایت کو نبوت سے افضل قرار دے لیا ہی) جناب امیر مراتب توحید معرفت، ایمان، و علم میں کامل ترین تھے۔ ان اصحاب اربعہ کے آثار قدم صوفیہ کے لئے دلیل راہ ہیں۔

خلفاء اربعہ کے بعد قدرۃ اصحاب صفہ کا ذکر آتا ہے جن کی زندگی کا ایک ایک جزئیہ طالبان طریقت کے لئے درس ہدایت رکھتا ہے۔ یہ وہ مقدس گروہ تھا جو معاش دنیوی سے قطعاً بے پروا ہو کر شب و روز شمع نبوت کے گرد پروانہ وار شمار ہوا کرتا تھا جس کے پاس نہ کھانے کا سامان رہتا تھا، نہ پہننے کا، نہ اور کچھ کا، اور جس کی زندگی تمام تر فقر و فاقہ، توکل و صبر، عشق و محبت کا ایک تسلسل تھی، اس جماعت کی روح میں متعدد آیات قرآنی نازل ہوئی ہیں مثلاً للفقراء الذین احصوا فی سبیل اللہ (بقرہ آیت ۲۷۳) ولا تظہر الذین یدعون دہم (انعام آیت ۵۲) واصبر لنفسک مع الذین یدعون دہم (کہف آیت ۱۸)

اس حصہ کے آخری باب میں عام صحابہ کی زندگی پر تصوف و خاشیت سے نظر کی گئی ہے، اور ان کے اقوال اس باب میں نقل کئے گئے ہیں۔ اصحاب ذیل کے اسماء مبارک اس خاشیت سے تھکتے تھے کہ ساتھ قابل توجہ ہیں طلحہ بن عبید اللہ، معاذ بن جبل، عمران بن حسین، سلمان فارسی، ابو الدرداء، ابوذر، ابو عبیدہ بن الجراح، عبداللہ بن مسعود، برابر بن مالک، عبداللہ بن عباس، کعب احبار، عمارہ بن ابو ہریرہ، انس بن مالک، عبداللہ بن عمر، خذیفہ بن ایمان، عبداللہ بن جہش، اسامہ، بلال، منصف بن عمر، عبدالرحمن بن عوف، حاکم بن خرام، عبداللہ بن رواحہ، عدی بن حاتم، رضی اللہ عنہم۔

مولف رحمۃ اللہ علیہ نے اکابر صوفیہ کے آداب و معمولات بیان کر کے ضرورت مرشد پرست نو دہا کو، اور اس ضمن میں یعنی بہت گہرے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ بہت سے مبتدیوں کا خیال یہ چھوٹا ہے کہ مخالفت نفس حصول مقصد کے لئے کافی ہے۔ چنانچہ اپنی ذاتی رائے سے وہ طرح طرح کے مجاہدات کی

اختیار کر لیتے ہیں، غذا بہت گھٹا دیتے ہیں، لذیذ غذائیں بالکل ترک کر دیتے ہیں، پانی پینا چھوڑ دیتے ہیں، آبادی سے نکل کر صحرائیں رہنے لگتے ہیں، قلیس علیٰ ہذا حضرت مولف کا ارشاد ہے کہ جب تک مرشد یا شیخ اس قسم کے احکام نہ دے، ان چیزوں کو اختیار کر لینا قطعاً غیر مفید رہیگا، بلکہ حضرت کا اندیشہ ہے۔ مثلاً ترک غذا کا نتیجہ یہ ہوگا کہ انسان فرائض یومیہ، نماز پنجگانہ وغیرہ لوری طرح نہ ادا کر سکیگا، نفس امارہ کو زیر کرنا آسان نہیں، کہ بغیر استاد کامل کی توجہ کے انسان تنہا یہ ہفتخوان طے کر سکے۔ خود رائی کی تمام صورتیں اس راہ میں خطرہ و ہلاکت کی طرٹ لیجانوالی ہیں۔ (۱) (۲) ان سب اعمال و مجاہدات کے لئے مخصوص آداب و شرائط ہیں، بغیر ان کے قدم اٹھانا سخت نادانی ہے۔

سماع کی بحث گروہ صوفیہ میں بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ طریقت کے اس شارح قدیم نے اس پر پوری تفصیل کے ساتھ اظہار خیال کیا ہے، اس سلسلہ میں انھوں نے سب سے پہلے حسن صوت کو لیا ہے، اور اس کی برج و توصیف میں متعدد احادیث نبوی نقل کی ہیں مثلاً

(۱) ما بعث الله نبياً الا احسن الصوت -

(۲) زیتوا القرآن باصواتکم -

(۳) ما اذن الله تعالى لشيء كاذن لبني حسن الصوت -

(۴) لقد اعطى ابو موسیٰ مزاراً من مزار میر آل داؤد لما اعطى من حسن الصوت، وغیرہ

اس کے بعد سماع کے مختلف معانی، سماع شعر وغیرہ کا ذکر کیا ہے، اور قدما صوفیہ میں جو حضرات سماع کے شیدائوں میں ہوئے ہیں، مثلاً جنید بغدادی، ابوالحسن فوری، حضری، وغیرہم، ان کے اقوال نقل کئے ہیں، آگے چلکر اباحت سماع عامہ کے عنوان سے جو باب قائم کیا ہے، اس میں عید کے دن سرور کائنات کے دوت کے ساتھ سے گانا سننے کا حوالہ دیا ہے

حضرت ابوبکرؓ، حضرت عائشہؓ، حضرت بلالؓ، و دیگر صحابہ کرام کے اشعار پڑھنے کا ذکر کیا ہے۔ حضرت مالک بن انس، عبداللہ بن جعفر، عبداللہ بن عمر، امام شافعی نے شعر کو ترکم کے ساتھ پڑھنے کو جائز رکھا ہے، اور ان سب کی سند جواز سے فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ سماع نصہ کے ضمن میں سماعین کے تین طبقات کئے ہیں (۱) مریدین و متبعین، (۲) متوسطین و صدیقین، (۳) عارفین و اولیائے استقامت، اس کے بعد محقق مولف نے مسئلہ سماع کے مختلف پہلوؤں کو لیا ہے، اور متعدد ابواب میں ہر پہلو پر تفصیلی نظر کی ہے، جواز کے جو آداب و شرائط و قیود ہیں، ان سے کسی حال میں غماض نہیں برتا ہے، آخری باب میں ان حضرات کے خیالات کی ترجمانی کی ہے جو جواز سماع کے منکر ہیں، یا اسکی کراہت کے قائل ہیں۔ ان چند ابواب کا مطالعہ موجودہ مشائخ کے لئے نام طور پر سبق آموز ہو سکتا ہے۔

ان اقتباسات و تصریحات سے نوعیت کتاب کا اندازہ ہو گیا ہوگا، جو شخص قدیم تصوف سے باخبر رہنا چاہتا ہے، اس کے لئے اسکا مطالعہ ناگزیر ہے۔

کتابان مغلیہ کے الفاظ کو احکام میں بعینہ نقل کیا جاتا تھا۔ شاہجہان کی علمی قابلیت کا یہ نمونہ ہے کہ اس نے اس مسئلہ میں جن امور پر رسالہ لکھوانا چاہا ہے اس کو چند جملوں میں ادا کر دیا۔ سعد اللہ خان کے خط کو پڑھ کر کہتا ہے کہ کلمات حکماء، تاویلات علماء، وجہ تکفیر اہل اسلام، اقوال ملت، مباحثات، مناظرات، نزاکت و شبہات، ازالہ اعتراضات، سوالات و جوابات، غایت تدقیق و نہایت تحقیق سے لکھے جائیں۔ در ہر باب و اساس سخن میں اکل کلام پر گفتگو ہو اور ہر جواب میں، براہین ہوں۔ احاطہ مسائل متعلقہ بمطلب علم حصول و حضوری کے مسائل متعلقہ کے بیان میں پورا احاطہ کیا جائے۔ اور نیز اس مسئلہ کو صاف کیا جائے کہ علم عین عالم ہے یا عین معلوم یا غیر۔ اور اس کا تعلق جزئیات سے بوجہ کلی ہے یا بوجہ جزئی وغیرہ،

سعد اللہ خان کی علمی استعداد تو مشہور ہی ہے لیکن شاہجہان کی علمی فضیلت بھی اس فرمان سے ظاہر ہوتا ہے کہ کچھ کم نہ تھی۔ ظاہر ہے کہ جو شخص کسی علم و فن سے واقف نہ ہو وہ کیا اس کو سمجھ سکتا ہے اگر شاہجہان کی تاریخ کے ساتھ اس کے کمالات علمی کی بھی تلاش کی جائے تو کیا اچھا ہو۔ سعد اللہ خان وزیر نے شاہجہان کے حکم سے اس باب میں ملا صاحب کو جو خط لکھا ہے وہ بھی اس رسالہ کے ساتھ شامل ہے، اور اس کی نقل حسب ذیل ہے،

مفاوضہ جملۃ الملکی مدار المہامی علامی و فہامی نواب سعد اللہ خان
کہ بہ چنل یگانہ مولانا عبد الحکیم سیالکوٹی جتہ تالیف سالہ الدرة الثمینہ
حسب الحکم شاہجہان بادشاہ تخریر نمودہ و فاضل مظهر الصد در جواب
آن رسالہ مذکورہ را ترتیب دادہ

افادت پناہ افادت دستگاہ جامع معقول و منقول مادی فروع و اصول۔ وحید المعصی فرید اللہ
بادراک سادات نشاتین و احراز کمالات دارین کامیاب باشند حسب کم الاشراف می نویسد

کہ چون افراد و قلیح ایران زمین مسیح حقائق جامع رسید کہ افادت پناہ و افادت دستگاہ خلیفہ
اسلطان وزیر دانشور عراق کہ علم علماء انجاست۔ از محمد فاروق مشرف و محب علی واقعہ نویس کہ بیادی
باب۔ جان شاعر خان متعین شدہ اند و پس از دعوی ایمان بختل و کمال پر سید کہ امام محمد غزالی و
مسئلہ قدم عالم و نفی علم واجب تعالیٰ شایع عمایق تعالیٰ اعلا المعین فی حق النفس
الخاصین باللہ و صفات بجزئیات و نفی حشر و اجساد بکثیر شیخ ابو نصر فارابی و شیخ ابو علی سینا و
و جمیع تاویل کلام حکماء کرڈند، این مراتب را بتقریر باید نمود کہ مدعیان بے فروغ از مسک متقلوبہ
دور در مانع اند۔ لہذا بکثرین مریدان حکم شد کہ بآن فضائل و کمالات دستگاہ، سطرے چند بجزار و
و بر آن آرد۔ کہ آن افادت و افہام مرتبت را درین مسائل مختصر جامع مفیدے کہ بتجمع کلمات حکماء
و تاویلات علماء و وجہ تکفیر اسلامین، و اقوال ملین، و مباحثات و مناظرات و نزاکت و شبہات
و ازالات و اخراجات و اصول و اجوبہ و غایتہ تدقیقات و نہایت تحقیقات و اصل کلام در ہر باب
و اساس سخن در ہر جواب و انچہ بر آن ظفر یافتہ باشند و بر آن بران فائدہ شدہ باشد و احاطہ
مسائل متعلقہ بمطلب علم از حصول و حضوری بودن، و علم، عین عالم و عین معلوم است یا غیر و متعلق
آن بجزئیات، بوجہ کلی است یا بوجہ جزئی۔ و تحریر آنکہ کلیہ و جزئیہ معلوم، تابع مدرک و تابع مدرک
است و نسبتہ الواجب جزئی است یا نہ، و بیان آنکہ ادراک متعلق است نہ احصائی، و شمول علم بقیات
و شخصیات از آن زمان و غیر آن و بقائے علم یا بتغیر معلوم و تبدل زمان و حضور زمان، بتجلیج
اجزائے من اذل الاذل ابی ابدال ابدال مع کو نہ غیر قاصر و بر آن بشدہ نوشتہ
حضرت خلافت در عرصہ دہ و پانزدہ روز باید فرستاد کہ بایران فرستادہ شود و انچنان باید نوشت
کہ قابل فرستادن و لائق اضافت بآن فضائل دستگاہ بود، و بروزگار از ان آثار گویند و
و تاریخ نہاں نوشتہ آید۔ والدعاء و السلام۔ فقط

ہندوستان اور اسلامی عہد حکومت

رائل سوسائٹی آف آرٹس، انگلستان میں فنون لطیفہ متعلق ایک اہم علمی انجمن ہے۔ اس کے شہرہ مند یہ کہ سائے ہر سال ایک کچر سرچارج برڈوڈ کی یادگار میں ہوتا رہتا ہے۔ ایک سال یہ کچر سرچارج برڈوڈ لے دیا اور اس میں اسلامی ہند کی اس تاریخ پر روشنی ڈالی جو قدیم قلمی تصاویر کے ذریعہ سے ہمارے علم میں آتی ہے۔

سر آرٹڈ کہتے ہیں کہ اسلامی ہند میں فقراء و صوفیہ کا بجا اثر و اقتدار تھا۔ ان کے معتقدین کی تعداد شمار ہوتی تھی اور ہر طبقہ آبادی پر اسکا سکے بیٹھا ہوا تھا مختلف سلاسل کے بزرگوں کی تصویریں اس ت بہ کثرت موجود ہیں بہت سی تصاویر میں یہ منظر دکھایا گیا ہے کہ سلطان وقت یا شاہی خاندان کے سرے ارکان بہ کمال تعظیم و احترام ان حضرات کی خدمت میں حضری دیتے رہے ہیں۔ شہنشاہ رنگ زیب ایک مرتبہ اپنی مملکت کا دورہ کرتے ہوئے ایک مقام پر وارد ہوئے جہاں کسی مقدس محل کا قیام تھا اور ان کے پاس اپنا اشتیاق ملاقات کہلا بھیجا۔ اس تاجدار فقر و غنا کا جواب آیا کہ اپنا غلنگدہ نہیں چھوڑ سکتا، بادشاہ کو اگر ملنا ہے تو خود حاضر ہو۔ بادشاہ نے تعمیل کی اور حسب قیام پورے آداب احترام کو ملحوظ رکھا۔

یہ مسلمان فقراء و درویش اکثر ہندوستانیوں کی طرح آبادیوں اور بستیوں سے دور داشت دی و پھرا پجائی میں مصروف رہتے تھے۔ ایک مشہور درویش میان حاتم سنہلی کی بابت روایت ہے کہ کل دس سال تک برہمنہ پارہنہ سردشت نور دی کرتے رہے اور اس ساری مدت ایک مرتبہ بھی بستر پر نہیں سوئے۔ ایک دوسرے درویش شیخ محمد غوث جن کا مزار گوالیار میں

بارہ برس تک چنار کی پہاڑیوں میں غاروں کے اندر اور درختوں کی تنیوں پر گزر کرتے رہے۔ حوالہ نوردی کے بعد یہ صوفیہ اگر کہیں سکونت بھی اختیار کرتے تھے تو سنسان حجرون یا دیران جنگلوں میں۔ آخری اسلامی دور میں بعض مزارات اجتماع معتقدین کے مراکز بن گئے تھے لیکن تصاویر میں عموماً بن بیا ہے فقرا ہی پر زیادہ توجہ کی گئی ہے۔

قلمی تصاویر میں وجد و حال کے بھی بہت سے مناظر دکھائے گئے ہیں بحال سے مراد وہ کیفیت رقص ہے جو اوقات جوش میں مرشدوں پر طاری ہو جاتی تھی۔ علماء ظاہر نے ان مظاہر کو بہت سختی سے روکا ہے، اکابر صوفیہ میں سے بھی بعض نے اس کی اجازت دی ہے اور بعض نے کردہ جانا ہے تاہم ہندوستان کے درویشوں میں یہ طریقہ بہت عام رہا ہے خصوصاً بعض سلسلوں میں جو لوگ اس کے جواز کے قائل ہیں وہ اسکی سند صحابہ کے آثار سے لاتے ہیں مثلاً ایک صحابی کی بابت یہ روایت ہے کہ ان کے کان میں جو نہی آیت قرآنی **إِنْ عَذَابُكَ لَوَاقِعٌ مَّا لَمْ يَنْدَفِعْ** کی آواز آئی انھوں نے زور سے چیخ ماری اور غش کہا کر گر پڑے۔ اسی طرح کی روایات اکابر صوفیہ کی بابت بہ کثرت مشہور ہیں۔

اسلامی عہد حکومت کے ایک اور پہلو پر بھی ان تصاویر سے روشنی پڑتی ہے۔ اسلامی حکومت کا ابتدائی دور بہت پرست ہندوؤں کے حق میں ایک سخت عذاب تھا لیکن جو نہی مسلمان ہندوؤں کو اپنا وطن بناتے گئے بہت سکنی و منافرت میں قدرۃ کی آتی گئی تاہم اسکی تفصیل یعنی اسلام نیچے کس حد تک ہندوؤں کے ساتھ رواداری برتی؟ اصولاً کہاں تک اسے جائز قرار دیا، اور عملاً کہاں تک اسے بنایا؟ حکومت اور حکام کا طرز عمل کیا رہا اور عایا کے عام افراد باہم کیونکر پیش آتے رہے اس قسم کے سوالات کا جواب دینا ابھی مورخ کو باقی ہے۔

مسلمانوں اور ہندوؤں کے باہمی تعلقات کے سلسلہ میں داراشکوہ کی شکست فاش کی سرگزشت

ایک دردناک داستان ہے۔ دارا شکوہ شل اپنے پردادا اکبر کے اس فکر میں تھا کہ ہندو مت اور اسلام کے درمیان مصالحت کا راستہ نکالے تبھی ہے کہ اس شہزادہ کی مستقل سوانح عمری پر اب تک کسی مورخ نے کوئی بیان نہیں کیا ہے۔ اسے اپنی روشن خیالی و رواداری کا جس کے لئے ملک تیار نہ تھا، کفارہ اپنی جان سے نیا پڑا۔ اگر دارا شکوہ کو اپنی نجادیر اتحاد میں کامیابی ہو گئی ہوتی تو ہندوستان کی تاریخ آج بالکل مختلف ہوتی۔ اس کو مسلمان فقراء اور ہندو سنیا سیون، دونوں سے یکساں عقیدت تھی اور اسلام کا تصوف کی نظر سے مطالعہ کر کے وہ اس نتیجہ پر پہنچا تھا کہ ہندو و سکھ وحدت وجود اور لائے توحید معنی بالکل ایک ہی، دونوں مذاہب کے اصول کے اتحاد و اشتراک پر اس کا ایک رسالہ بھی مع البحرین کے نام سے موجود ہے۔

جن ہندو جو گیون سے اسے عقیدت تھی ان میں سے بابا لال کا نام تاریخ میں محفوظ ہے۔ کی سر ہند (پنجاب) کے قریب رہتا تھا، اور اس کے گرد مریدین و متعبدین کا ایک مجمع رہتا تھا۔ شہزادہ شکوہ جب کی عمر اس وقت ۳۴ سال کی تھی اس کی شہرت سنکر اس کی خدمت میں پہنچا، اور اس سے بارہا مذہبی و دینی رہے، ان مذاکروں کو شہزادہ کے دو ہندو ملازمین قلمبند کرتے گئے تھے چنانچہ اس وقت تک یہ محفوظ رہیں۔ یہی طبع نہیں ہوئے ہیں۔ دو مختلف مذہب والوں کے درمیان، اور مذہب بھی ایسے جن کے درمیان کی مذاہن حاکم رہی ہیں اس قسم کی مصالحت و اشتی کی گفتگو ہندوستانی مذہبی تاریخ کا نہایت عجیب و غریب قلمی تصاویر جس بھی رواداری کا قیام پیش کرتی ہیں اس کے ضمن میں پنجاب کے دو بزرگوں، ایک ہندو بھون، اور ایک مسلمان جمالی سلطان کی دوستی اور ان کی پہلی ملاقات کا دلچسپ واقعہ قابل تذکرہ ہے۔ گروت یال بھون پہلے سے سکونت گزین تھے جب جمالی سلطان نے قدم رکھا، تو دیال بھون نے ایک پیالہ دودھ سے بھرا جو ان کو تحفہ بھی تھا کہ یہ شہزادہ دن اور فقیر و سب بزرگی آپ کے لیے گنجائش نہیں جمالی سلطان اس بزرگوں نے جواب میں یہ کہا کہ اسی بھون کو پیالہ میں گلابی ایک پکڑی ڈال کر جو اس کی سطح پر پرتی تھی، واپس کر دیا۔ (دین بوب)

شاہان اسلام

اور شوق حیوانات

از مولوی ابوالنصر سید احمد جوبالی

آج یورپ بکرا ایشیا تک کا شکل سے کوئی ایسا تمدن شہر ہوگا جہاں زندہ یا مردہ جانوروں کا عجیب و غریب ہوا، اس مقصود انسانوں کے علم میں اضافہ اور عجیب و غریب حیوانات کے خواص اور عادات کا مشاہدہ اور مطالعہ ہے، لیکن زمانہ قدیم میں چونکہ سلطنتیں شخصی تھیں اس لئے، سلاطین کا ذاتی شوق ان جانور خانوں کے قیام کا اصلی سبب ہوتا تھا، اور اس سے علم و مہر کے دوسرے فوائد بھی حاصل ہوجاتے تھے، اس زمانہ میں جانوروں کے پالنے کے مقاصد مختلف ہوتے تھے، یا تو امرا اور سلاطین اپنی بیکاری کے اوقات ان کے ساتھ کھیلنے یا ان کے کھیل تماشے دیکھنے یا ان کے عجیب و غریب حرکات و خصوصیات کے مشاہدہ میں کاٹا کرتے تھے یا وہ ان کو خاص قسم کی تعلیم و تربیت دیکر ان سے خاص خاص کام لیتے تھے، چنانچہ کتے اور بندر اور شکاری پرند وغیرہ بکثرت اس غرض سے سدھائے اور سکھائے جاتے تھے،

ان اسباب کے علاوہ گذشتہ سلاطین اور امرا کے اس شوق کا مقصد ایک اور بھی رہا ہے اور وہ یہ کہ کھیل تماشوں کے علاوہ دربار میں قوت و سطوت و دبذہ شاہی کا اظہار اور لوگوں کے دلوں میں حبیبیت اور رعب بٹھانا۔

خفاور شاہان اسلام میں سب سے پہلا شخص جس کے اس قسم کے شوق کا تاریخ میں تذکرہ ہے یزدان معاویہ ہے۔ یہ پہلا خلیفہ ہے جو جانوروں کے پالنے کا شوق رکھتا تھا۔ اسکو سب سے زیادہ

شوق شکار کا تھا اس کے یہاں بندر چیتے، کتے اور شکاری پرند بکثرت تھے۔ ابن طباطبائی نے اپنی کتاب
الغری میں کہا ہے:

وكان ليس كلاب الصيد الا مساوين
الذهب والجلال المنوحيه من الذهب
اور وہ کتوں کو سونے کے طوق پہناتا اور
سہرے کام کی جھولیں انھیں اڑھاتا اور ہر
کے کیلئے ایک خادم مقرر کرتا جو اس کی خدمت کرتا تھا

ابن طباطبائی نے اس کے متعلق ایک طویل و ظریفانہ حکایت لکھی ہے جسکو خوف طوالت سے
مہمان بیان نہیں کرتے جسکو دیکھنا ہو وہ کتاب مذکور کی طرف رجوع کر لے۔

یزید ابن معاویہ کے متعلق جو عجیب بات بیان کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ اسکا ایک بندر تھا جسکی
بت "ابو قلیس" تھی۔ یہ اسکی اکل و شرب کی مجلسوں میں موجود رہا کرتا اور اس کے ساتھ بیٹھا کرتا
اور دوڑ میں گھوڑوں اور شہسواروں پر سبقت لیجا کرتا تھا اسوقت وہ ایک جنگلی گدھی پر سوار
اور پیش قیمت اور فاخرہ لباس پہنے ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ اور دیگر مضحکہ خیز اور عجیب عجیب
امین اس کے متعلق بیان کی جاتی ہیں۔ مسعودی نے مروج الذهب میں لکھا ہے:

"اسکا ایک بندر تھا جس کی کنیت "ابو قلیس" تھی وہ اسکی اکل و شرب کی مجالس میں
موجود رہتا تھا اور ایک ہوشیار و سریر بند تھا۔ وہ "ایک وحشی گدھی پر سوار ہوتا تھا
جو سدائی ہوتی تھی اور زین و گام کے ذریعہ سے اسکی مطیع رہتی تھی۔ وہ اس کے ساتھ
گھوڑوں کے دن "گھوڑوں کا مقابلہ کرتا اور بعض مرتبہ آگے نکل جاتا اور گھوڑوں کے
پہلے گھوڑوں کی حد تک پہنچ جاتا اور جھرمٹ میں داخل ہو جاتا۔ ابو قلیس کے سرخ
اور زرد رنگ کے شہر رشیم کی قبایب تن ہوتی تھی اور اس کے سر پر رنگ بزرگ

کیو الغری فی الادب السلطانیہ والذیل الاسلامیہ صفحہ ۵۰ و ۵۱

کی دہاریوں دار رشیم کی ٹوپی ہوتی تھی۔ اور اسکی گدھی پر حریر سرخ کا زین ہوتا تھا جو قسم قسم کے رنگوں
سے بکدار نقش ہوتا تھا اسی کی نسبت کسی شاعری نے کہا ہے:

تمسك اباقليس لفضل عنانها
الا من راى القرد الذي سبقت
فليس عليها ان سقطت ضمان
حياد امير المؤمنين اتان ليه

خلفائے نبی امیہ و بنی عباس میں سے اکثر نے باوجود اختلاف مذاق کے اس جانور پروری میں
یکان توجہ ظاہر کی ہے ان کو عمدہ اور بیش قیمت کپڑے پہنائے جاتے تھے زیورات سے ان کو آراستہ
کیا جاتا تھا، یہاں تک کہ بیگمات بھی اسکے اثر سے نہیں بچ سکی ہیں۔ چنانچہ مورخین نے ذکر کیا ہے کہ امیر
زیدہ خاتون زوجہ خلیفہ ہارون الرشید کا ایک بندر تھا جس کی خدمت کے لئے تیس آدمی ملازم تھے
وہ اسے انسانوں کا لباس پہناتے اور تلوار اس کے زین لکر کرتے اور جب وہ سوار ہوتا تو سب اس کے

پچھے پیچھے چلتے تھے اور جب اس سے ملنے جاتے تو اسکا ہاتھ چومتے۔ ایک مرتبہ یزید ابن مزید اپنے
غری پہلے زیدہ خاتون کو الوداع کہنے کے لئے آیا تو وہ بندر اس کے نزدیک لایا گیا اور اس سے
اسکا ہاتھ چومنے کو کہا گیا یزید ابن مزید کو یہ بات نہایت شاق گذری اور تلوار کا لکر اس کے دوش
لکڑے کر دئے اور چل دیا۔ خلیفہ ہارون الرشید نے اسکو بلایا اور اس پر خفا ہوا اس نے جواب دیا
کہ "اے امیر المؤمنین! کیا خلفا کی خدمت کے بعد میں بندر و کی خدمت کروں؟ نہیں! قسم ہی
مذاک! یہ ہرگز نہیں ہو سکیگا!" خلیفہ نے یہ جواب سنکر اسے معاف کر دیا۔ اسی طرح سے تمام خلفاء
عباسیہ، فاطمیہ اور امویہ اندلس اور ان کے علاوہ دیگر سلاطین مثل سلجوقیہ اور ایوبیہ کے متعلق بھی
یہی قیاس کرنا چاہئے۔ چنانچہ ابن طباطبائی نے ذکر کیا ہے کہ سلطان مسعود سلجوقی کو بھی اسکا سجد
شوق تھا وہ کتوں کو نقش طلسم کی جھولیں اڑھاتا تھا اور سونے کے طوق پہناتا تھا اور کبھی

سہ مروج الذهب للمسعودی جلد ۲ صفحہ ۶۸

امین الدولہ کی طرف کہ جو نصرانی طبیب کے شاگرد کا بیٹا اور ایک ظریف فاضل تھا انتقامات کم کر دیتا تو وہ کہتا ہے

من کان یبیس کلبہ
و شبا و یقنع لی بجلدی
فان کلب خیر عندہ
منی و خیر منه عندی

لیکن سانپوں چیتوں اور ہاتھیوں وغیرہ کا بادشاہوں اور خلفا کا اپنے مجلسراؤن کے دروازوں پر بندھوانا جیسا کہ ہم نے ابھی کہا ہے کہ یہ ان کے اُسی قسم کے شوق سے تعلق رکھتا جو وہ اپنی ہیبت و رعب اپنی رعایا کے دلوں میں جاگزیں کرنے اور اپنے ملک و قوت کے بڑ اور سطوت و قدرت کے اظہار کے لئے رکھتے تھے۔ سب سے پہلا شخص جس نے خلفائے عباسیہ میں سے اس کی جانب توجہ کی خلیفہ منصور تھا جو بہت کچھ اہتمام ہاتھیوں کے جمع کرنے میں کیا کرتا تھا کیونکہ ہندوستان و ایران کے اگلے بادشاہ ہاتھی کی سواری کو عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔ خود خلیفہ ہارواریہ کے بہت سے پیڑے (نفس) تھے جن میں سانپ، چیتے اور شیر وغیرہ بندھے تھے۔

عرصہ تک خلفا اور اراکین کے شوق کا یہی حال رہا یہاں تک کہ دارالخلافہ اقسام اقسام کے درندوں چیتوں اور کتوں سے بھر گیا جب خلیفہ المہدی نے عمان خلافت ہاتھ میں لی تو وہ چونکہ زہد پیشہ اور متقی تھا اس نے ان درندوں کے قتل کرنے کا حکم دیا۔ ابن اثیر نے اپنی تاریخ میں حوادث ۲۵۵ ہجری کے بیان میں لکھا ہے کہ:

امیر المہدی العباسی باخراہ
المختارین من ساحر و نقاہم عنہا
خلیفہ المہدی نے تمام گویوں کو ساحر
نکال دیا اور وہاں سے ان کو جلا وطن کر دیا

لے وہ شخص جس کا انتقال پیش کپڑوں سے ملبوس کیا جاتا ہے مجھ سے میری کمال پر قناعت کرتا ہے۔ پس اسکا کہ اس کے نزدیک مجھ سے بہتر ہے اور میرے نزدیک اُس سے بہتر ہے۔ الفخری صفحہ ۱۲۴ علی عقید الفریح جلد ۱ صفحہ ۱۵۰

وامر ایضا یقتل السباع الی کانت
حکم دیا اور نیران درندوں کو جو دارالخلافہ
بداہم الخلافہ و طرد الکلاب

لیکن یہ روک عرصہ تک قائم نہیں رہی۔ جب خلیفہ المہدی نے انتقال کیا تو امرا و خلفا دوبارہ ان شکاری جانوروں کو جمع کرنے لگے یہاں تک کہ ان میں سے بعض نے ان کو اپنے درباروں تک لے کر لایا۔ خصوصاً اسوجہ سے اور بھی کہ اُن زمانوں میں چیتی ہوئی سیاہی تیسر (پالیسی) رعب و ہیبت کو رعایا کے قلوب میں جاگزیں کرنا اور اس کے ذریعہ سے ناموس مملکت کی حفاظت کرنا تھی۔ چنانچہ یہی نظریہ سیاسی کی تشریح میں ابن طباطبائی نے کہا ہے:

کہ ہیبت ہی نظام مملکت کی حفاظت کرتی اور رعایا کے طمع اور لالچ کی نگرانی کرتی ہے اسلئے بادشاہ تمام ہیبت و ناموس میں آرد ہوں، چیتوں، اور ہاتھیوں کو باندھ کر بڑے بڑے بگل اور نقار لے کر اور ان کے سروں پر جھنڈے باندھ کر اس کے مبالغہ کیا کرتے تھے۔ اور یہ سب کچھ رعب قائم کرنے کے لئے تھا۔ جیسا کہ عضدالدولہ بن بویہ جب اپنے تخت پر بیٹھا تو آواز دے، چیتے اور ہاتھی زنجیروں میں جکڑے گئے مگر کئے گئے تاکہ اس سے لوگوں پر خوف و دہشت طاری ہو،

بسیا ہی تیسر تمام پھیلی ہوئی تھی اور اس قسم کے جانوروں کا انتخاب صرف مشرق ہی میں بلکہ دنیا بھر کا اثر انداز تک پہنچ چکا تھا مگر فی نے کہا ہے:

وقد اتخذ الخلیفۃ الناصر الاموی
فی مدینۃ الزہراء محلات للوحوش
اور خلیفہ ناصر اموی نے شہر زہرا میں وحشی
جانوروں اور درندوں کیلئے بڑے بڑی
والسباع واسعة الاحجام

منبا عداہ السباع
دور دور پھیلی ہوئی تھیں۔

اس سے بھی زیادہ دلچسپ خارویہ ابن طولون کا وہ شوق و توجہ ہے جو اسکو ان شکار خانوں کے جمع کرنے اور انکی تربیت و تعلیم میں تھی یہاں تک کہ اس نے ان کے لئے ایک خاص مکان بنوایا تھا جسکا نام "دارالسباع" رکھا تھا جس کے اوصاف و انتظامات کے دلچسپ حالات مقرریزی نے اس طرح بیان کئے ہیں:-

"اس "دارالسباع" میں طویل طویل مکانات تھے اور ہر مکان میں ایک درندہ اور اسکی مادہ کے رہنے کی گنجائش تھی۔ ان مکانوں میں دروازے تھے جو ان کے اوپر سے حرکت دینے سے کھولے جاتے تھے اور ہر مکان میں ایک چھوٹا سا دیکھ تھا جس میں سے وہ آدمی جو اس مکان کی خدمت پر کاموز تھا داخل ہوتا اور اس میں زبل کا فرش کرتا۔ ہر مکان میں ایک جانب سنگ مرمر کا ایک حوض تھا جس میں ایک تانبے کے نل سے پانی آتا تھا۔ ان مکانوں کے سامنے ایک عرصہ وسیع میدان تھا جس میں ریت بچی ہوئی تھی اس میدان کی ایک جانب ایک بڑا سنگ مرمر کا حوض تھا جس میں ایک بڑے نل سے پانی آتا تھا۔ جب ان درندوں میں سے کسی درندے کا نگران اس کے مکان کو صاف کرتا یا اس کے کھانے کے لئے گوشت کی خوراک رکھنا چاہتا تھا تو مکان کے اوپر کسی ترکیب کے دروازہ کھول دیتا اور جانور پر چلاتا تو وہ جانور میدان مذکور کی طرف نکل جاتا اور پھر وہ اوپر سے دروازہ نکال دیتا۔ جانور بھی اسکو جان گیا تھا پس چون بنی نگران دروازہ کھولتا تھا اس میں داخل ہو جاتا اور گوشت سے جو کچھ اس کے لئے مہیا کیا جاتا اسے کھاتا یہاں تک کہ میر ہو جاتا اور ضرورت کے مطابق پانی پی لیتا۔ یہ تمام مکانات درندوں سے بھرے ہوئے تھے اور ان کے اوقات مقرر تھے جن میں ان درندوں کے تمام مکانات کھولے جاتے اور جانور اس میدان کی طرف نکالے جاتے اور اس میں چلائے جاتے پس وہ نکلے اور کھیتے اور ایک دوسرے پر دیکھتے تھے وہ اس میں اسی طرح سے دن بھر

رات تک رہتے یہاں تک کہ ان پر نگران پھر چلاتا تو ہر ایک جانور اپنے مکان میں داخل ہو جاتا اور دوسرے مکان میں جانکی غلطی نہ کرتا۔

خارویہ کے ان جانوروں میں سے ایک جانور تھا جو اس سے بہت مانوس ہو گیا تھا اس کا نام اس نے "زریق" رکھا تھا۔ یہ جب خارویہ سو جاتا تو اسکی حفاظت میں پہرہ دیتا اور مکان میں کھانا ہوا آزاد پھر کرتا مگر کسی کو نہیں ستاتا تھا۔ مقرریزی نے اسکی نسبت بیان کیا ہے:-

"اور ان تمام درندوں میں ایک درندہ تھا ازرق چشم جسکو "زریق" کہتے تھے۔ یہ خارویہ سے مانوس ہو گیا تھا اور مکان میں آزاد پھر کرتا کسی کو ستاتا نہیں تھا۔ اسکو اس کی خوراک روزمرہ کی غذا میں سے دی جاتی تھی جب خارویہ کا دسترخوان بچھایا جاتا تو زریق اس کے ساتھ آ جاتا اور خارویہ کے سامنے بیٹھ جاتا۔ خارویہ اس کے سامنے مرغی پر مرغی اور بکری کے نو عمر بچے کو گوشت کا اچھا اچھا فائدہ یا اسی کے مانند اور جو دسترخوان پر موجود ہوتا پھینکتا جاتا اور وہ اسکو مزے کے ساتھ کھاتا جاتا۔ اسکی ایک مادہ تھی جو ایسی مانوس نہ تھی جیسا کہ وہ تھا پس وہ اپنے ہی مکان میں بند رہتی تھی اور ایک خاص وقت تھا جس میں یہ اس کے ساتھ اس میں رہتا تھا۔ جب خارویہ سو جاتا، زریق آتا اور اس پر پہرہ دیتا، اگر وہ تخت پر سو جاتا تو یہ تخت کے سامنے بیٹھ جاتا اور اس کی نگہبانی جب تک کہ وہ سوتا رہتا کرتا رہتا۔ اور اگر وہ زمین پر سو جاتا تو وہ اس کے پاس رہتا جو شخص داخل ہوتا اور خارویہ سے ملنے کا ارادہ رکھتا اسکو وہ آگاہ کر دیتا اور اس سے ایک نل کے لئے بھی غافل نہیں رہتا یہی اسکی عادت تھی اور وہ اس سے مانوس اور اسکا خوگر ہو گیا تھا۔ اسکی گردن میں سنیکا ایک طوق پڑا رہتا تھا۔ کوئی خارویہ کے قریب جینک کہ وہ سوتا رہتا رہتا زریق کی

نہجانی اور پردہ داری کی وجہ سے نہیں جاسکتا تھا حتیٰ کہ جب اللہ تعالیٰ نے غار وید کی موت کا حکم نافذ فرمایا تو خمار وید عشق میں تھا اور زریق اس سے علیحدہ مصر میں رہا۔
بعض امرا اور سلاطین کو دوسرے ہلک جانور دن مثلاً تواریخ میں اس عشق و شوق کے واقعات بکثرت مدون ہیں چنانچہ مقررہ نے خططین اور صلاح الکلبی نے "فوات الوفیات" میں وزیر جعفر بن فضل بن فرات کی نسبت کہ جو احید المعروف بہ ابن خراہہ کا مصر میں وزیر تھا اور اس کی ہے کہ:-

"وہ حشرات الارض مثل سانپ، بچھو، اڑدے، گنگھوڑون یا اس کے مانند دیگر حشرات کے دیکھنے کی بہت ہوس رکھتا تھا اور مصر میں اس کے مکان میں نہایت عمدہ سنگ مرمر کے فرش کا دو میدان تھا اس میں یہ سانپ سوراخوں میں رہتے تھے اور ان کے لئے بیگروں فراش اور منتردان مقرر تھے جو حکم ملنے پر ان سانپوں کو "ادھر سے ادھر نہانے اور قتل کرنے پر نوکرتے۔ اور ہر ایک منتردان مصر میں جسد بھی اس سے ہو سکتا تھا سانپوں کو پکڑتا تھا اور وہ لوگ زیادہ تر انکی ان اقسام میں سے پکڑتے تھے جو پسندیدہ، بڑے، اور عجیب ہوتے تھے۔ اور وزیران کو اس پر بڑے بڑے انعام اور بہت کمال دولت دیتا تھا کہ وہ ان کے حصول میں کوشش کریں۔ اور اسکا ایک خاص وقت تھا کہ اسوقت میں وہ ایک جگہ چوتھ پر بیٹھا تھا اور پھر یہ نوکر اور منتردان وہاں داخل ہوتے تھے اور سانپوں کو لڑواتے تھے اور وہ اس سے خوش ہوتا اور پسند کرتا تھا۔"

اس کے علاوہ کثرت سے ایسی مثالیں موجود ہیں جو تاریخوں کے اوراق میں بکھری پڑی ہیں جن کے دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح سے مختلف بادشاہوں کو مختلف زمانوں میں

ہمیں اقسام کے حیوانات سے شوق رہا ہے اور نہ صرف خاص خاص اقسام کے بلکہ بعض بادشاہوں کو جمع اقسام کے حیوانات کا شوق رہا ہے۔ جیسا کہ ابن خلکان نے خلفائے عباسیہ میں سے خلیفہ المیزور

وہاں عندہ من غرائب الحیوانات
مالہم یجمع عند غیریہ و ذکرہ
بہنہما السقائے

اور اس کے نزدیک انواع و اقسام کے
حیوانات تھے جو کسی دوسرے کے نزدیک
جمع نہ ہوئے اور بیان کیا جاتا ہے کہ ان

حیوانات میں "عقار" بھی تھا۔

ہندوستان کے تیموری سلاطین میں اکبر اور جہانگیر کو حیوانات کا بہت شوق تھا۔

اکبر جو ابتدا سے بڑا دلیر بہادر اور جفاکش تھا حیوانات سے غموٹا اور کبوتروں، گھوڑوں، ہاتھیوں

و بیٹوں سے خصوصاً بے انتہا شوق رکھتا تھا۔ چنانچہ جب اس نے دنیا سے فانی سے کوچ کیا تو اس

کے ذاتی متروکات میں سے حیوانات کا ایک بڑا ذخیرہ بھی تھا، جیسا کہ فانی خان نے منتخب اللباب

میں لکھا ہے:

"در وقت وفات محمد اکبر بادشاہ زیادہ از پنج ہزار فیل کہ گاہ قریب شش ہزاری رسد در فیل خانہ

اور موجود بود و دوازده ہزار بھپ در طویلیہ و ہزار یوز در چلتیہ خانہ داشت۔"

اکبر نے اپنی زندگی میں ہر چند اس امر کی کوشش کی کہ چتوئی کی تعداد کسی طرح ہزار تک پہنچائے

لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ اس کو کبھی اس میں کامیابی نہ ہوئی۔ جب کبھی اس نے کوشش

کی کہ انکی تعداد پوری کی، ان میں سے دو چار بیمار ہو کر ضرور مر گئے چنانچہ فانی خان نے آگے

چل کر لکھا ہے کہ:

”دانا گویند کہ ہر چند خواست ہر نار چلتی شود میسنی آمد یک دو یوزرا آنت رسیدہ

یہ تمام چیتے، ہاتھی، اور دیگر جانور نہایت سدھے ہوئے تھے۔ اشاروں پر کام کرتے تھے اور زور
کھڑاب و مغل کے لباسوں میں ملبوس رہتے تھے اور سونے چاندی کے طوق و زنجیریں ان کے گلوں
میں پڑی رہتی تھیں۔

اکبر ہاتھیوں، اور گھوڑوں، اور چیتوں کا بڑا ہی دلدار تھا جس ان کہیں ملے فوراً لے لیا
شریتے، بارہنگے، ہرن، اور کبوتر وغیرہ وغیرہ ہزاروں جانور اس نے بڑے شوق سے پالے تھے۔
جانوروں میں مست ہاتھیوں، شیروں اور ہاتھیوں، ارنے بھیسوں، گینڈوں اور ہرنوں
کی لڑائی دیکھنے کا بڑا ہی شائق تھا باز بہری، جڑے اور باشے بھی اس نے پال رکھے تھے ان کو بھی
وہ اڑاتا تھا۔ اکثر جانوروں کے نام اس نے انکی کیفیت لڑائی و سیرت کے مطابق رکھے تھے۔

ان میں سے ہر قسم کے جانوروں کے لئے اس نے علیحدہ علیحدہ مکانات بنوائے تھے۔ چنانچہ
فخجور سیکری میں ان میں سے بعض کے آثار تک باقی ہیں۔ ان میں سے ایک اصطبل خانہ ہے جو
بیربل کے محل کے قریب سنگین بنا ہوا ہے۔ اس میں شرقاً و غرباً تین تین دروازے دو دالان
اور جنوباً، در والا ایک دالان بنا ہوا ہے۔ اور ہر در میں دو گھوڑوں کے تھان کی جگہ ہے۔ صحن میں گھوڑوں
کے پانی پینے کے لئے ایک پختہ و سنگین نالی اور ہر گھوڑے کے لئے گھاس کے واسطے دیوار میں کچھ
بندی پر ایک الماری بنی ہوئی ہے۔ اس میں خاصہ کے نایاب و بہترین گھوڑے ہر وقت موجود
رہتے تھے۔ اسی سے ملا ہوا ایک شتر خانہ ہے جس میں خاصے کے اونٹ رہتے تھے۔

نیز فخر پوری میں سکستال (خوض شیرین) کے سامنے نگر کی سڑک کے شمالی جانب ایک
فل خانہ بنوایا تھا۔ افسوس کہ یہ اب بالکل منہدم ہو گیا اور اس کے آثار میں سے اب صرف

۱۲۵۰ء

جند ستون باقی ہیں۔

اکبر کو کبوتروں کا بھی کچھ کم شوق نہ تھا چنانچہ اس نے ان کے لئے ایک علیحدہ کبوتر خانہ بنوایا تھا
جس میں انواع و اقسام کے کبوتر دور دور سے منگو کر رکھے تھے عبداللہ خان اذکب والی توران کو لکھن
اکبر نے وہاں سے گرہ باز کبوتر منگوائے تھے۔ اس کبوتر خانہ کے آثار فخر پوری میں ہتیا پول اور سنگین ج
کے پس اب تک باقی ہیں۔

آئین اکبری میں جہان دیگر مختلف امور کے ضوابط و آئین لکھے گئے ہیں وہاں کبوتروں کے
میں ہیں۔ اور ابو الفضل نے انہیں ”آئین نشاط بازی“ کے عنوان سے لکھا ہے۔ تیر اکبر نامہ میں ابو الفضل
نے ایک عجیب قصہ لکھا ہے کہ ”ایک دن کبوتر اڑ رہے تھے اور بازیان کر رہے تھے اور اکبر انہیں دیکھ
رہا تھا ایک خاصہ کے کبوتر پر ایک بھری گری۔ اکبر نے لٹکار کر آواز دی کہ خبردار! بھری بھینسا مارے
مارتے رک کر ہٹ گئی اور پھر نہ آئی۔“ رقصات ابو الفضل میں بھی ایک فرمان عبدالرحیم خانخان کے
نام درج ہے جس میں شروع سے لیکر آخر تک کبوتروں ہی کا تذکرہ ہے اور نہایت تفصیل کے ساتھ
ہر ایک کبوتر کا نام نام با م حال لکھا ہے،

علاؤ اللہ سیرت فخر ج کے اکبران جانوروں سے اظہار دبدبہ اور شان و شوکت کا بھی کام لیتا
تھا۔ جب اسکی سواری نکلتی تو اس کے ساتھ ان میں سے اکثر جانور سونے چاندی کے زیوروں
سے آراستہ اور برق کپڑوں میں ملبوس نکالے جاتے تھے۔ دربار اکبری میں مولوی محمد حسین آزاد
روم نے اپنے مخصوص طرز بیان میں سواری کا حال خوب بیان کیا ہے:-

”اب دوٹھا کے سامنے عروس دولت کی بارات گذرتی ہے۔ نشان کا ہاتھی آگے اس کے

لے آثار اکبری صفحہ ۱۳۹، ایضاً صفحہ ۱۴۰، دیکھو آئین اکبری صفحہ ۱۴۰

۵۰۰، ۲۹۰، ۲۸۰

بعد اور ہتھون کی قطار۔ پھر باہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی، جنگلی ہتھون پر فولادی پاکوٹن
پیشابون پر ڈھالین۔ بعض کی مشکون پر دیو زادی نقش و نگار۔ بعض کے پھروں پر گینڈوں
آرنے ہتھون اور شیر ذکی کھالین کھون سمیت چڑھی ہوئی۔ ہیبت ناک صورت دراونی
مورت۔ سوڈون مین گرز پر چھان تواریں لے۔ ساندیون کا جن کے سو سو کوئی دم سلسلہ گردن کھینچ
سیختی مے تاکو تر پھر گھوڑوں کی قطارین عربی، ایرانی، ترکی ہندوستانی آراستہ پیراستہ
ساز ویران مین غرق۔ چالاک مین برق اچھلتے، پھلتے، کھیلنے، کودتے شوخیان کرتے چلے جاتے
تھے۔ پھر شیر بگ پھیرے گینڈے بہیرے خگل کے جانور سدھے سدھائے شایستہ۔ جیتون کے
چھکڑوں پر نقش و نگار گل گلزار۔ آنکھوں پر زردوزی غلاف۔ وہ اور بیل کشمیری شالین
مخل وزر لغت کی جھولین اڑھے۔ سروں پر کھنیاں اور تاج۔ سنگ مصور و کی قلمکاری
سے قلم دان کا شمع پاؤں مین چھانجن گھے مین گھنگر و چم چم کرتے چلے جاتے تھے۔

پھر خامے کے ہاتھی آتے ان کی زرق و برق کا عالم انداز انداز آنکھوں کو چکا چوندی
آتی تھی، موتی اور جواہر ٹنگے۔ زیورون مین لدے پھندے قوی ہیکل سینوں پر سونسی
حیکلین لگی سونے چاندی کی زنجیریں سوڈون مین ہلاتے۔ جھومتے جھامتے خوشیاں
مستان کرتے چلے جاتے تھے۔

اکبر خود اس قدر دلیر تھا کہ بسا اوقات جنگوں مین شیر کا تلوار سے مقابلہ کرتا تھا اور مست
اور خونی ہتھون کو جن کے زیر کرنے سے سب عاجز آچکے تھے وہ ان کی آن مین زیر کر لیا
تھا چنانچہ جہانگیر نے ترک مین لکھا ہے:

شجاعت و دلیری و دلاوری ایشان بنایت بود کہ بر فیلان مست و سرکش سوار

در بار اکبری صفحہ ۱۴۲ و ۱۴۳

ی فردند و بعضے فیلان خونی را کہ مادہ خود را نزد خود نمی گذاشتند بآنگے ہر چند فیل بد خو باشد تعرض
بمادہ فیل و فیلبان نمیرساند در حالتی کہ فیلبان و مادہ فیل را کشتہ باشد و او را نزد خود نگذارد و
تقدیاطاعت درمی آوردند و بردیوار سے یاد رختے کہ رگہذران فیل ہماوت را کشتہ از قید اطاعت
آن برآں می بود و از پہلوئے آن دیوار یا درخت می گذشت تکیہ بر لطفت این درمی نمودن خود را
بر پشت او می انداختند و بمجد سوار شدن او را بقید ضبط آوردہ رام می نمودند مگر این معنی
مشابہ شد۔

غرضیکہ اکبر کو حیوانات کا بے انتہا شوق تھا اور اس نے ہر قسم کے جانور چرند پرند وغیرہ جمع کئے
تھے جن کا مفصل حال ابوالفضل نے آئین اکبری مین ایک عمدہ باب کے تحت مین درج کر دیا ہے جسے
ہم فون طوالت اور قلت گنجائش کی وجہ سے یہاں نقل نہیں کر سکتے ناظرین کتاب مذکور مین ملاحظہ
فرما سکتے ہیں۔

جہانگیر بھی بھجوائے "الولد سرلابیہ" حیوانات کا کچھ کم شوقین نہ تھا لیکن اسکا میلان
زیادہ تر نادر و عجیب الخلق جانوروں کے جمع کرنے کی جانب تھا اس لئے اسکا جانور خانہ حقیقت
مین ایک عجائب خانہ تھا اگرچہ مورخین نے اپنی کتابوں مین اس کے اس شوق کے متعلق اس
تفصیل کے ساتھ حالات کو یکجا جمع نہیں کیا ہے جیسا کہ اکبر کے متعلق مگر تاہم اس کے متعلق ہمیں جبہ جستہ
حالات خود جہانگیر کی زبانی ترک جہانگیری مین ملتے ہیں۔

جہانگیر کو مضمون "رجوئیدہ یا بندہ" جانور بھی ایسے مل جاتے تھے جو بالکل عجیب و نادر اور
غیر معمولی خلقت کے ہوتے تھے چنانچہ سلسلہ جلوس مین راجہ نرسنگ دیو نے ایک سفید چیتا پیش
کیا تاہم اس کے متعلق وہ لکھتا ہے:-

ملہ ترک جہانگیری بطور عمدہ نوکشور صفحہ ۱۸

راجہ نرسنگ دیویوز سفید سے آوردہ گذرانید اگرچہ دیگر انواع حیوانات پرندہ و چرندہ جنس سفید کہ آن را طویان گویند پیدای شود غایتاً یوز سفید دیدہ نہ شدہ بود۔

نیز اس کے علاوہ اس کے چڑیا خانہ میں شاہین - باشہ - شکار - کنجشاک - کوا - بیشیر - تیر - پود - طاؤس اور بارہی خلان معمول سفید رنگت کے موجود تھے۔

اس کے جانور خانہ میں ایک عجیب و غریب بکرا تھا جو ایک چائے کے پیالہ کی مقدار کے بڑے ہر روز دودھ دیتا تھا جہاں گیر اسے اس طرح بیان کرتا ہے:

”یکے از بزبانیان کہ قبیلہ مقرر اند بر خسی بنظر گذرانید کہ بطریق زیادہ پستان داشت و مقدار یک پیالہ قدہ خوری ہر روز شیر می داد۔“

اسے قریباً طوطی کے برابر وزیر آباد سے ایک ایسا پرند ملا تھا جس کے عجیب و غریب خواص تھے مثلاً وہ پانی مطلق نہیں پیتا تھا کیونکہ پانی اس کے حق میں زہر قاتل کا کام کرتا تھا، اور وہ رات بھر درخت کی شاخ سے الٹا ٹنک کر چھپتا رہتا تھا اور صبح سیدھا ہو کر بیٹھ جاتا تھا۔

اس کے فیل خانہ میں ایک سب سے بلند ہاتھی تھا جسکو اکبر نے پکڑوایا تھا اس ہاتھی کا نام گرجا تھا۔ جہاں گیر نے اسکا قد سات گز شرعی اور آٹھ اگل بتلایا ہے (ایک گز شرعی ۲۴ اگل کا ہوتا تھا) اگرچہ اکبر کو بہ نسبت جہاں گیر کے جانوروں کا شوق زیادہ تھا اور اس نے کثرت سے نزاد آوردہ جانور اس تمنا میں جمع بھی کئے کہ اس کے جانور خانہ ہی میں وہ بچے جنہیں لیکن باوجود اسکی اس کوشش و تمنا کے شیرنی نے اور جتنی نے کہی بچے نہ دئے مگر جہاں گیر کے زمانہ میں شیرنی اور تپنی دونوں نے بچے دئے چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ:

اسٹے تزک جہاں گیری مطبوعہ نو لکشر صفحہ ۶۷۔ ۱۷۵ تزک جہاں گیری صفحہ ۱۷۵

۱۷۵ تزک جہاں گیری صفحہ ۱۲۴۔ ۱۷۵ تزک جہاں گیری مطبوعہ نو لکشر ۱۲۳۶

”مادہ شیر سے آبتن شد و بعد از سہ ماہ سہ بچہ زائید و این ہرگز نہ شدہ کہ شیر خنکی بعد از گرفتاری بہت خود جمع شدہ باشد۔“

جتنی کی نسبت لکھتا ہے:

”شب یکشنبہ مادہ فیلے از فیل خانہ خامہ در حضور من زائید۔ مکرر فرمودہ بودم کہ تحقیق یہ عمل نمایند آخر الامر ظاہر شد کہ بچہ مادہ یک سال دش ماہ و بچہ نر نوزدہ مادہ دشکم مادری ماند بخلات تولد آدمی کہ اکثر بچہ از شکم مادر بہ سرفرومی آئند بچہ فیل اکثر از پابری آید۔“

یہ تمام شیر و ہاتھی وغیرہ اکثر تربیت یافتہ اور سدھائے ہوئے تھے اور اس طرح سے مانوس طبع کر لئے گئے تھے کہ آدمیوں میں چھٹے پھرتے تھے لیکن کسی کو مضرت نہیں پہنچاتے تھے چنانچہ جہاں گیر لکھتا ہے:

”شیران بہ نوعی رام گشتہ اند کہ بے قید و بے زنجیر گھومند در میان مردم میگردند و ضرر ایشان بہ مردم نمی رسد۔“

اس کے چھتہ خانہ میں ایک ایسا شیر بھی تھا جو بالکل خلان امید ایک بکری سے اس قدر انس تھا کہ بلا اس کے بسر نہیں کر سکتا تھا چنانچہ وہ دونوں اس لئے ایک ہی پنجرہ میں بند کئے جاتے تھے جہاں گیر نے اس کے متعلق بیان کیا ہے کہ:

”بانبر الفت گرفته در یک قفس می باشد و بان بر نہایت الفت و محبت ظاہری سازد۔“

وہ دستور سے کہ حیوانات جنت میں شور و برادر آغوش گرفتہ حرکت می کند حکم کردہ کہ ان بڑا تھنی داشتند فریاد و اضطراب بسیار ظاہری ساخت۔

نیز ایک بکری تھی جو ایک لنگور سے مانوس تھی حتیٰ کہ اگر وہ اس سے جدا کیا جاتا تھا تو وہ بکری اکی بکری کی وجہ سے نہایت درد کے ساتھ چلاتی تھی علیٰ نہایتی حال اس لنگور کا بھی ہو جاتا تھا۔

۱۷۵ تزک جہاں گیری مطبوعہ نو لکشر صفحہ ۱۱۸۔ ۱۷۵ ایضاً صفحہ ۱۱۸۔ ۱۷۵ ایضاً صفحہ ۱۲۲۔ ۱۷۵ ایضاً صفحہ ۱۲۲۔ ۱۷۵

غریب کی جہانگیر کو حیوانات کے پالنے کا کامل شوق تھا چنانچہ جب کوئی اسکو سلطنت کے امراء و رؤساء میں سے اس قسم کی کوئی چیز پیش کرتا تو وہ اس سے بہت خوش ہوتا تھا ساتھ ہی اسکے وہ اپنے اس شوق کے پورا کرنے میں بے دریغ روپیہ بھی صرف کرتا تھا، چنانچہ مقرب خان کو بند کمرہ میں بھیجا تو تاکید کی کہ:

”ہر نقائے کہ در آن جا بدست آید جہت سرکار خاصہ شرفیہ خریداری نماید حسب حکم باستعداد تمام مبادیہ زنت و مدتے در آنجا بودہ نقایے کہ در آن بندر بدست افتاد اصلار و سئے زرنہ و ہیر قیمت کہ فرنگیان خواستند زردا وہ گرفت“

زمانہ کا ابتداء یہ دستور رہا ہے کہ حاکم وقت کا حبطرت رجحان و میلان ہوتا ہے، جن چیز و کچا وہ شوق کرتا ہے تمام امراء و رؤساء اور رعایا بھی اسی طرف مائل ہو جاتے ہیں اور سبھی چیز و کچا شوق کرنے لگتے ہیں عربی کی مشہور مثال انسان علی دین ملو کھمہ کے یہی معنی ہیں چنانچہ اس زمانہ میں بھی تمام اراکین و امراء و رؤساء و حکام اسی قسم کا شوق رکھتے تھے۔

لیکن آج جبکہ زمانہ کے انقلابات سے سلطنت مغلیہ اس طرح سے مٹ چکی ہے کہ اس کے حالات و احوال دریافت کرنے کیسے بجائے اسکے کہ ہم اس کے شاہی خاندان کی کچی کھچی نسل سے سنیہ بینہ آنیوالی روایات سنتے ہیں کتابوں، پرانی عمارتوں اور کھنڈروں کی جانب متوجہ ہونا پڑتا ہے جنکی با حال انکے بانیوں کی عظمت و بزرگی کی شہادت دے رہی ہے، اس اٹھارہ لاکھ مربع میل کی سطح پر اب بھی نثار و نادر بعض ایسے مناظر موجود ہیں کہ جو باوجود بادخراں کے پے درپے آنیوالے طوفان کے کسی نہ کسی کے انکسار ہوئے ہیں۔ مملکت کا چڑیا گھر اب بھی ہمیں مرحوم و احد علیشاہ اور نہ صرف و احد علیشاہ بلکہ عہد مغلیہ کے موبہ اڈ کے شوق و شغف کی یاد دلارہا ہے جیسو پور کا عجائب گھر اب بھی ہمارے دلوں میں مغلیہ خاندان شاہی کے اس فیضانِ محبت کی یاد تازہ کر رہا ہے جس نے والیان جیسو پور میں اسکے قائم کرنے کا شوق پیدا کیا،

تلخیص و تبصرہ

پیٹہ و ایونیورسٹی اور ہندوستان

مال ہی میں انلی کی قدیم ترین جامعہ پیٹہ ولسن ۱۴ مئی سے، آٹھ اپنی ساتویں صدی کی بری سنائی، اس موقع پر ہندوستان کی تمام یونیورسٹیوں اور مشرقی انجمنوں کو دعوت دی گئی تھی، یہ واقعہ اس بات کا ثبوت ہے کہ اطالوی و ہندوستانی یونیورسٹیاں ایک دوسرے سے قریب تر ہوتی جاتی ہیں، ہندوستان کے نام رقعہ دعوت سنسکرت میں تھا، کلکتہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر سر اسوٹوش مکرجی نے اس دعوت کی اہمیت اور اس کی بین الاقوامی خصوصیت دیکھ کر اپنی یونیورسٹی کے تین فرزندوں کو اپنی مادر علمی کی نمائندگی کے لئے نامزد کیا، تاکہ وہ پیٹہ ولسن کی علمی و تاریخی مجلس میں، جس میں تقریباً چالیس ملکوں کی علمی مجالس کے نمائندے موجود تھے شریک ہوں، یہ تین بزرگ ڈاکٹر ڈی۔ این ملک، ڈاکٹر پھنڈر و ناتھ گھوش پروفیسر طبیعیات اور پروفیسر سنی کمار چٹرجی، پروفیسر سندھیا تھے، یہ تینوں بزرگ لندن، برلن اور پیرس میں موجود تھے اور انھوں نے دنیا کی اس بے نظیر مجلس میں کلکتہ یونیورسٹی اور ہندوستان کی نمائندگی کی۔

اگرچہ تمام کام سہمی تھے، لیکن یہ بات قابل لحاظ ہے کہ یورپ کی ایک قدیم ترین یونیورسٹی نے دنیائے علم میں، ہندوستان کو بھی مساویانہ درجہ کے قابل سمجھا ہے، خاص رسوم جن میں خود شہزاد انلی شریک تھے ۱۵ مئی کو ادا کی گئیں، نمائندوں میں منتخب لوگوں کو پیٹہ ولسن کو مبارکباد پیش کرنے کا موقع دیا گیا تھا، ان کے لئے مختلف جماعتیں بنائی گئی تھیں اور ہر جماعت میں کئی کئی ملک شامل تھے

اور ہر مقرر ان تمام ملکوں کی نمائندگی کرتا تھا، (۱) ایشیا (ہندوستان و چین) (۲) لاطینی اقوام (فرانس، بلجیم، سپین، پرتگال، رومانیہ اور جنوبی امریکہ کی ریاستیں) (۳) شمالی و مشرقی یورپ کی اقوام (الینڈ، ڈنمارک، ناروے، سویڈن، فنلینڈ، استونی، لیتھونیا، لٹویا اور ہنگری) (۴) حکومت برطانیہ کی انگریزی بولنے والی اقوام (انگلستان، اسکاتلینڈ، ویس، کناڈہ، اسٹریلیا، نیوزیلینڈ اور جنوبی افریقہ) (۵) جرمنی (۶) ریاستہائے متحدہ امریکہ (۷) سلوویک اقوام (۸) پولینڈ، زکو سلادیک، بوگو سلادک اور بلغاریہ (۹) جامعہائے اطالیہ،

ہر مقرر کو اپنی زبان میں تقریر کرنی پڑتی تھی اور اس مجلس کی بین الاقوامی خصوصیت کے شایان شایان بھی یہی تھا۔ مقررون کی ترتیب قرعہ کے ذریعہ طے کی گئی اس میں سب سے پہلے ایشیا پڑا، اور ہندوستان کو ایشیا کی نمائندگی کا فخر عطا کیا گیا، چنانچہ اولین مقرر کلکتہ یونیورسٹی کا نمائندہ تھا، مناسب موقع ایک اڈریس تیار کیا گیا تھا اس میں پیدوا کو مبارکباد دینے کے علاوہ یہ بتایا گیا تھا کہ ہندوستان کی یونیورسٹیاں جہاں ملک کے قدیم ذوق و شوق علم کی مظہر ہیں، وہیں انکا یہ بھی خیال ہے کہ موجودہ سائنس اور جدید طریقوں کو بھی اپنے یہاں روشناس کر کے اپنی تہذیب و تاملہ کی قدیم یونیورسٹی کی طرح پھر طالبان علم کو اپنی طرف متوجہ کریں۔ اڈریس انشید کی شہور دعا کے الفاظ "سہانواداتو دوہ کے الفاظ پر ختم ہوتا ہے، اس کے سنا اس بات کی بھی امید ظاہر کی گئی تھی کہ مشرق و مغرب کی یونیورسٹیوں کے نمائندوں کے اس اجتماع سے جو علم کی زیارت گاہ کے مساوی زائرین، دنیائے علم و حکمت میں بہت کچھ مفید نتائج پیدا ہونگے کیونکہ یہی وہ ملک ہے جس کے حدود مقررین اور حقیقی معنوں میں بین الاقوامی کی بنیاد قائم کرتی ہے۔

نمائندوں کا خیال تھا کہ ہندوستانی اڈریس سنسکرت یا ہندوستانی میں ہونا چاہئے لیکن

ب یونیورسٹی کا رقعہ دعوت سنسکرت میں ملا تو اس کے حق میں فیصلہ کر دیا گیا اور پروفیسر پیرام کٹھمن نے جو فرگن کالج پونا کے پروفیسر سنسکرت اور کلکتہ یونیورسٹی کے پالی زبان میں ایم اے ہیں اور انڈون پروفیسر ڈیلا ویلی فونسن کے ساتھ بدھ ہی فلسفہ کے مطالعہ میں مشغول ہیں، اڈریس کو سنسکرت کا جامہ پہنایا۔ یہ اڈریس دیوناگری خط میں لکھا گیا اور تمام نمائندوں سے پہلے پروفیسر جمری نے، ہندوستانی یونیورسٹیوں کی طرف سے اسے پڑھا۔ لاطینی، فرانسیسی، اطالوی، انگریزی اور جرمن زبانوں میں تقریریں ہوئیں اور سنسکرت کی شمولیت نے ایک خاص اثر پیدا کر دیا۔

مختلف یونیورسٹیوں کے نمائندوں نے ہندوستان کے متعلق بہت کچھ دلچسپی کا اظہار کیا اور طلبہ تو بہت ہی یادگرویدہ منظر آئے، وہ ڈاکٹر ٹیگور کے بڑے مداح ہیں، طلبائے یورپ کے دلوں میں جگہ پانے کے لئے ٹیگور کا نام پاس پورٹ (پروانہ راجداری) ہے، تمام لوگوں نے اس علمی مجلس میں تین ہندوستانی پروفیسروں کی شرکت کو بڑی خوشی سے دیکھا، ڈاکٹر ملک، گھوش اور جمری کو پروفیسروں اور طالب علموں سے ہندوستان کی علمی بیداری اور موجودہ علمی مجالس کے کارناموں پر گفتگو کر نیکا موقع ملا، اکثر طلبائے بہت کچھ سرگرمی کا اظہار کیا اور ان پروفیسروں کو ان طلباء کے لئے سینکڑوں مرتبہ دیوناگری یا رومن میں ہندی حروف تہجی لکھنے پڑے، نکا غیر مقدم نہایت پر جوش تھا، پیدوا کے ایسائیدہ، طلباء اور باشندوں نے جو اپنی یونیورسٹی کی قدیم کوفا خانہ منظر سے دیکھتے ہیں خوب دل کھول کر اس میں شریک ہوئے، یونیورسٹی کے ڈاکٹر ڈاکٹر وکلس جو اس مجلس جشن کے سکریٹری بھی تھے اور پروفیسر بلینی (پیدوا کے استاد سنسکرت) محترم الفاظ و سراپا تواضع تھے، پروفیسر بلینی علم ہندیات کے ماہر کامل ہیں اور ہندوستانی تمدن کی نام خوبیوں کے معترف ہیں، بعض نمائندوں کو پیدوا یونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹر ٹیگور کا اعزاز بھی دیا گیا اور ہندوستان کے نمائندہ کی حیثیت سے ڈاکٹر ٹیگور کو بیعت حاصل

ہندوستان میں ایسے لوگ بہت کم ہیں جو اس بات سے واقف ہوں کہ اہل اطالیہ کے لئے
ہندوستان میں کس قدر کش ہے، مشہور مشرق گوریشو کے وقت سے جس نے گذشتہ صدی کے نصف
آخر میں رمان کو اطالوی زبان کا جامہ پہنا کر پیش کیا ڈاکٹر ٹیسی ٹوری کے وقت تک، جنگی بے وقت
موت نے ہم سے السنہ ہند ہندیات کا بہترین ماہر چھین لیا، اٹلی میں جو یورپ کا ہندوستان ہے کتنے ہی
طالبان ہند پیدا ہوئے ہیں، جرمنی کے علاوہ جتنی جگہ اٹلی میں سنسکرت کی تعلیم ہے شاید ہی کسی دوسرے
حصہ یورپ میں ہو، پروفیسر لابی (پیڈوا) پروفیسر لابی (پیسا) پروفیسر سولی (فلانوس) ڈاکٹر
ویلوری اور ڈاکٹر ٹوسی وہ چند اہل علم ہیں جو جامعہ رومہ کے سنسکرت کے ماہر ڈاکٹر کالوفا مہشی کے
زیر ہدایت تعلیم پا کر علم ہندیات کے مطالعہ و تحقیقات میں مشغول ہیں، ڈاکٹر کارلونی جنہوں نے
اپنے کو ہندوستان کی ادبیات اور وہاں کی سائنس کے لئے وقف کر دیا ہے، سنہ ۱۹۲۲ء میں روم میں ڈی
کے علم الاسنہ کی اعلیٰ ترین اعزازی ڈگری حاصل کی ہے، پس ہماری یونیورسٹیوں اور علمی مجالس
کے لئے یہ بہت آسان ہے کہ وہ اس اتحاد مذاق کی بنا پر اطالیہ سے علمی ارتباط و اتفاق پیدا کر لیں
یہ اس مشہور قدیم ایٹالی یونیورسٹی کی وہ روداد تھی جو ماڈرن ریویو نے شائع کی ہے یہ
روداد کا ایک ایک حرف مسلک انون کے لئے درس عبرت ہے، یہ وہ یونیورسٹی ہے، جہاں سب سے پہلے
اسلامی فلسفہ کا خیر مقدم ہوا تھا، ابن رشد کے فلسفہ کی تعلیم کا یورپ میں یہ واحد مرکز تھا، اور ابن
رشدی ہونا یہاں کے اساتذہ کا فخر تھا، ان خصوصیات کو پیش نظر رکھ کر ہم مذہبان ابن رشد کیلئے
آج یکس قدر حسرت و افسوس کا باعث ہے کہ آج بھی یونیورسٹی کے شرکار اور مدعوین کی فہرست
میں ان کا ایک فرد بھی شریک نہ تھا، اور ایشیا کے مشہور اسلامی ملکوں کا کوئی نمائندہ نظر نہیں آتا
ثابت الا یامرئدا و لکھتا بین الناس،

قدیم تاریخ ہند کے دو مسئلے

ہندوستان کی تاریخ قدیم کے دو مسئلوں میں ہمیشہ سے اختلاف چلا آتا ہے اور اب تک
مغنی کوئی قطعی رائے قائم نہیں ہو سکی ہے،

ایک تو آریوں کی آمد کے متعلق ہے کہ انھوں نے شمال مغربی حدود کو فتح کرنے کے بعد
کس طرف پہلے رخ کیا، بعض کا خیال ہے کہ وہ پانچ یا سات دریاؤں والی زمین جو اب پنجاب
کے نام سے موسوم ہے، میں آباد ہوئے اور بعض کہتے ہیں کہ نہیں وہ وسط ہند میں آکر رہے،

دوسرا مسئلہ رگ وید کے متعلق ہے بعض کا خیال ہے کہ یہ مناجاتیں ہندوستان میں آنے
کے بعد عالم وجود میں آئیں، اور بعض کا دعویٰ ہے کہ ہندوستان آنے کے پہلے ہی اسکا اکثر حصہ
رب ہو چکا تھا اور آریں اسکو اپنے ساتھ لائے تھے،

لیکن اب مشر گرگٹیر (M. G. G. G.) نے ان دونوں مسئلوں کے متعلق
نئے (منہ مدلل) پیش کئے ہیں، مشر گرگٹیر ایک مشہور مشرق اور عہد پران کے مستند

عالم ہیں، سنہ ۱۹۱۵ء میں انھوں نے پران سے یہ ثابت کیا تھا کہ رگ وید میں جس چندر خشی خاندان
کا ذکر ہے وہ پریاگ (الہ آباد) میں رہتا تھا، حالانکہ دوسرے ذرائع اسکی تردید کرتے ہیں، مہیشی
خاندان سوسائٹی جرنل میں اس کے متعلق ایک تردیدی مضمون بھی نکلا تھا
تاریخ ہند کے شائقین کے لئے ان دونوں نظریوں کی تفصیل پسپی سے خالی نہیں

بھی ان سے ملے گیا اور ان کی حیرت انگیز قوت حاطقہ کا امتحان لیا، نامہ نگار مذکور لکھتا ہے، کہ بوس کے کمالات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ وہ ساٹھ عدد کو ساٹھ عدد سے زبانی ضرب دے سکتے ہیں، اخبار مذکور کے نمائندہ نے سب سے پہلے دریافت کیا کہ کیا آپ (۶۲۳۴) کو (۲۷۵) سے ضرب دینگے؟ انھوں نے چند سکڑ تک غور کیا، ان کے بون کو بخش ہوئی اور کیمنٹ سے کم عرصہ میں نہایت اطمینان سے جواب دیا کہ (۲۲۲۷۵۰)۔

بعد ازاں نمائندہ نے اربعہ تناسبہ کا ایک سوال پیش کیا چند لمحوں میں اسی متانت کے ساتھ اس کا بھی جواب مل گیا۔
نمائندہ نے دریافت کیا کہ ۸۷۰، ۱۰۲۴۵، ۶۹۱ کا کعب کیا ہوگا؟
بوس نے سوال کو اس طرح سنا جسے کوئی ان سے انکی عمر دریافت کر رہا ہے اور فوراً اس کا صحیح جواب دے دیا۔

نمائندہ نے پھر پوچھا کیا آپ (۳۶۹۵۴۲۲۷) کو (۹۸۲۲۷۵) سے ضرب دے سکتے ہیں؟
مشر بوس اس ضرب کو دماغ میں حل رہے تھے اور نمائندہ اپنے ایک رفیق سے زور زور سے باتیں کر رہا تھا، اس گفتگو میں خود بوس بابو بھی چند مرتبہ شریک ہوئے اور ان کی شرکت سے ذرا برابر بھی اس بات کا پتہ نہیں چلتا تھا کہ اس سے ان کے عمل حساب میں کچھ خلل واقع ہوا، اور وہ پھر نہایت اطمینان سے اپنے عمل دماغی میں مشغول ہو جاتے تھے۔ تقریباً دو منٹ میں جس میں گفتگو کا وقت شامل نہیں ہے انھوں نے جواب دیا، ۸۷۲۱۳۰۵۴۶۲۳۲۰۰، نمائندہ نے متحیر ہو کر پوچھا کہ آپ کس طرح شریک گفتگو بھی ہوئے اور حساب کے اعداد بھی آپ کے دماغ میں محفوظ رہے، تو انھوں نے جواب دیا کہ میں ہر عدد کو اسکی جگہ میں اس طرح سے دیکھتا ہوں کہ گویا وہ تختہ پر میرے سامنے لکھا ہوا ہے۔

مشر بوس کا قول ہے کہ ضرب مشکل ترین شے ہے، اور تقسیم، کسور، مربع وغیرہ آسان

معتزلہ کی تفسیر

اسلام کے فرقہ معتزلہ نے عقل و نقل اور فلسفہ شریعت کی تطبیق میں جو بڑی بڑی تفسیریں لکھی تھیں، انھوں نے سب دنیا سے ناپید ہیں، ان میں بہترین تفسیر ابو مسلم افغانی کی تھی، یہ کتاب بھی اب ناپید ہے، مگر اس کا جتنا حصہ فرما ہل منت کے نزدیک قابل قبول تھا امام رازی نے اپنی تفسیر کبیر میں اس کو درج کر دیا تھا، مولوی سعید صاحب انصاری نے دارالمصنفین کی طرف سے نہایت محنت و جانفشانی کے ساتھ تفسیر کبیر سے تفسیر افغانی کے وہ تمام حصے یکجا کئے ہیں، اور وہ خوبصورت ٹائپ میں چھپکر شائع ہوئے ہیں، مصر لندن اور فرانس میں اس کتاب نے دقت حاصل کی ہے قیمت عنایتاً ۱۰ روپے

بھی ان کا دعویٰ ہے کہ وہ یہ بھی زبانی بتا سکتے ہیں کہ کسی تاریخ کس دن پڑی تھی یا پڑ گئی، چنانچہ ۲۱ اور ۲۲ کی تاریخوں کے متعلق جواب دینے کے بعد انھوں نے ذیل کے جوابات بھی دئے:

۷، جنوری ۱۸۷۵ء چار شنبہ کو،

۱۴، جنوری ۱۹۱۷ء پنجشنبہ کو،

ہر شخص پرانی خبریوں سے ان جوابات کی تصدیق کر سکتا ہے،

ان کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ ان کو وہ تمام اعداد یاد ہیں جو انھوں نے ۱۲ ماہ کے اندر ضرب کی ہیں، گذشتہ چار سال سے بوس ایک فقیرانہ زندگی بسر کرتے ہیں، ان کے احباب کا بیان ہے کہ وہ ہفتہ میں صرف پانچ مرتبہ کھاتے ہیں، ان کی غذا نامترباتی ہے اور اس کو وہ خود پکاتے ہیں، اس سے اگرچہ وہ جسامت کم ہو گئے ہیں، لیکن ان کا دماغ صاف رہتا ہے۔ (ملد لینڈ)

احسان علیہ

بوسپانین کیو لیر گلاس فیکری کے نام سے شیشہ سازی کا ایک کارخانہ ایک صدی سے زائد عرصہ سے قائم ہے۔ اس کے موجودہ منیجر ڈاکٹر ہوکر نے ایک عجیب قسم کا شیشہ بنایا ہے، جو نہایت سخت و مضبوط ہے۔ اب تک شیشہ اپنی نزاکت کے لئے ضرباً مثل رہا ہے، مگر یہ شیشہ اس قدر مضبوط ہے، کہ اس کا گلاس بنا کر اس کے اندر لکڑی بھر دی گئی، اور اسے دہکتی ہوئی آگ کے چولھے پر رکھ دیا گیا، آگ اس قدر تیز تھی کہ گلاس کے اندر لکڑی جل کر کوئلہ ہو گئی، لیکن گلاس جون کا تون محفوظ رہا۔ اسی گلاس کو زمین کے پختہ فرش پر زور سے پٹکا گیا، پھر بھی کوئی گزند نہیں پہنچا۔

(انڈین ریویو)

برطانیہ میں عورتوں کی اتنی کثیر تعداد نے ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کرنا شروع کر دی ہے، کہ حکام کو سخت اندیشہ پیدا ہو گیا ہے، کہ اتنی لیڈی ڈاکٹروں کے لئے گنجائش کیونکر نکل سکیگی۔ ۱۹۱۷ء سے اب تک دس ہزار طالب علم داخل ہو چکے ہیں، اور ان میں تعداد غالب عورتوں ہی کی ہے اس وقت اندازہ کیا گیا ہے، کہ تقریباً دو ہزار خواتین خانگی مطب (پرائیوٹ پریکٹس) کر رہی ہیں ۱۹۱۷ء میں مرد طلبہ جو ڈاکٹری کے مدرسوں میں داخل ہوئے، انکی تعداد کل ۲۲۸۲ تھی، برخلاف اس کے عورتوں کی تعداد ۴۶۶۶ تھی!

(انڈین ریویو)

مغربی ساحل افریقہ کے علاقہ میں عرصہ سے ایک خطرناک مرض، مرض النوم کے نام سے پکارا جاتا ہے شروع شروع میں کوکابی و اضمحلال محسوس ہوتا، اور غیہ زیادہ آنے لگتی، یہاں تک کہ کچھ روز کے بعد سوتے سوتے ختم ہو جاتا۔ حال میں ڈاکٹر ڈیل نے ریل انسٹیٹیوٹن (کنگ)

کے سامنے ایک لکچر میں بیان کیا، کہ جرمنی کے مشہور کیمیاوی کارخانہ موسوم بہ آرنے اسکا ایکشن وکی علاج دریافت کر لیا ہے۔

(انڈین ریویو)

جاپان سے خبر آئی ہے، کہ وہاں کے لوگوں نے ایک درخت کی اندرونی چھال سے چربا بنا کر شربت بنا ہے۔ یہ چرم بناتا چرم حیوانی سے مضبوطی میں کم نہیں۔

(انڈین ریویو)

کاغذ جس قدر مضبوط ہوتا ہے، اور قہنا وزن سنبھال سکتا ہے، اس کا ایک حیرت انگیز تجربہ بھی حال میں یہ کیا گیا، کہ ایک لکڑی کے ڈھانچہ کو کاغذ کے ایک بڑے تختہ کے ذریعہ سے چیت میں لٹکا دیا گیا، اور اس لکڑی پر پانچ نوجوان عورتیں سوار ہو گئیں، جب تک مجموعی وزن مع لکڑی کے وزن کے ۷۹ پونڈ (۹۶ من سے زائد) تھا۔ کاغذ کا تختہ یہ سارا وزن سنبھال لے گیا۔ (ایضاً)

جس طرح ہمارے ملک میں دیک اپنی بانہی بناتی ہے، بعض ملکوں میں چوٹیوں کے نیچے گھڑی طرح کے ہوتے ہیں، یعنی مٹی کے چھوٹے چھوٹے تودے۔ لیکن جنوبی افریقہ خصوصاً رود کے علاقہ میں یہ بانیاں اس قدر عظیم الشان ہوتی ہیں، کہ انہیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ بعض بانیاں کی لمبائی ۲۵ فٹ کی ہوتی ہے، اور بعض کی اس سے بھی زائد، جس مٹی کی یہ بنی ہوتی ہیں، وہ بہت سخت اور مثل اینٹ کے پختہ ہوتی ہے۔ طول و عرض بھی انکا بہت زائد ہوتا ہے، اور کئی سال کی مدت میں تیار ہوتی ہیں۔

(ایضاً)

امریکی صوبہ ایونیس کے شہر پوریا میں ایک آہنگرنے ایک بڑی گھڑی (کلاک)

ایسی ایجاد کی ہے جس کے سارے پرزہ، کمپان وغیرہ ہر چیز لکڑی کی ہے۔ اور مزید صنعت یہ کہ ہے کہ یہ گھڑی علاوہ وقت بتانے کے تاریخ، ماہ، موسم، وغیرہ تقویمی اطلاعات بھی دیتی رہتی ہے۔ یہ گھڑی تین برس کی مدت میں تیار ہوئی ہے۔
(لندن ریویو)

ہوائی جہازوں کی ایک کمپنی اس وقت قائم ہو رہی ہے جو انگلستان، ہندوستان، آسٹریلیا کے درمیان سلسلہ آمد و رفت رکھگی۔ ہندوستان و انگلستان کے درمیان سردست ہفتہ میں دو بار جہازوں کی روانگی ہوگی، اور ہندوستان و آسٹریلیا کے درمیان ہفتہ میں ایک بار۔ اور آئندہ ہی تعداد میں حسب ضرورت اضافہ ہوتا رہیگا۔ لندن سے بمبئی تک موجودہ بحری راستہ ڈاک کے جہاز کا، ادن کا ہے، ہوائی راستہ اسکا ایک ٹلٹ یعنی ۱۲ دن کا رہیگا، انگلستان اور آسٹریلیا کا موجودہ راستہ چار اور پانچ ہفتہ کے درمیان کا ہے، ہوائی راستہ ۱۲ دن کا رہیگا۔

(ایضاً)

آج سے تیس سال پیش لارڈ کلان نے حساب لگا کر بتایا تھا، کہ کرۂ ارض کو وجود میں آنے والے دو کروڑ سال سے زائد نہیں ہوئے۔ علماء ارضیات و حیوانات اگرچہ اس مدت کو بہت نا کافی بتاتے رہے، تاہم طبیعیین کے نزدیک یہ تخمینہ کم و بیش صحیح تھا، اور اب تک وہ اسی کو ماننے پر مجبور ہیں۔ لیکن حال میں ریڈیم و ہیم کے طریق کار کی بابت جو تجربات ہوئے ہیں، ان سے ظاہر ہوتا ہے، کہ کرۂ ارض کی عمر اس تخمینہ سے یقیناً بدرجہا زائد ہے۔ چنانچہ اب قدیم ترین اجار کی عمر کا اندازہ ۹۲ کروڑ سال کا ہے۔ اور یہ مسلم ہے، کہ زمین کا قشر، حیوانوں سے کہیں زائد قدیم ہے۔ اسکی عمر کا تخمینہ معلومات موجودہ کے لحاظ سے ۶۰۰۰۰۰ (چھ ارب) سال سے کم کا نہیں ہوتا۔
(ایضاً)

گوشت خوری سے انسان کے قد و قامت میں اضافہ ہوتا ہے۔ اسکا تجربہ یون ہوا، کہ بامانی سپاہیوں کی غذا میں جب گوشت داخل کر دیا گیا ہے، اس وقت سے ان کے طول و قامت کے اوسط میں پندرہ اونچ کے اضافہ ہو گیا ہے۔
(لندن ریویو)

لندن کے طبی حلقوں میں یہ واقعہ بہت حیرت کی نظروں سے دیکھا جا رہا ہے، کہ ایک وز ایک فوجی کپتان اندر سے نامی ایک موٹر سائیکل پر جا رہے تھے، کہ سائیکل ایک درخت سے ٹکرائی۔ تصادم بہت سخت تھا، لیکن کپتان صاحب سائیکل سے نیچے نہیں گرے، بلکہ اپنی جگہ پر ہوش بیٹھے پڑے گئے۔ اس وقت سے اب تک تین مہینہ ہو چکے ہیں، اور یہ ساری مدت بیہوشی میں گزری ہے، کبھی کبھی صرف آنا ہوش آ جاتا ہے، کہ سوالات کے جواب میں، "ہاں" "نہیں" کہہ دیتے ہیں۔ باقی درحقیقت ہر وقت بیہوش رہتے ہیں۔ رفیق غذا خارجی ذرائع سے پہچائی جاتی رہتی ہے۔ اتنی طویل مدت کی بیہوشی طبائک کے لئے حیرت انگیز ہے۔
(لندن ٹیلی گراف)

لندن کے ایک اسپتال میں ایک نوجوان مریض جارج ون نامی کا آپریشن (عمل جراحی) ہو رہا تھا، کہ اسکی حرکت قلب بڑھ گئی مصنوعی ذرائع سے تنفس جاری کیا گیا۔ اور قلب کی ماش کی گئی، یہاں تک کہ پچاس منٹ کے بعد قلب میں از سر نو حرکت پیدا ہو گئی۔ لیکن بالآخر مریض زندہ نہ ہو سکا، اور ۱۴ گھنٹہ کے بعد وفات پا گیا۔

لندن کا کارخانہ چائے جسکی شہرت تمام دنیا میں ہے، پچھلے دو برسوں میں اسے تعداد میں بڑھانے کا کام شروع کیا ہے۔

منافع تجارتی

۲۸۰۱۸ پونڈ

۱۹۲۰-۲۱

۵۵۵۱۳۸

۱۹۲۱-۲۲

(ڈیلی ریل)

یورپ میں جہاں اور ہر قسم کے مقابلہ ہوتے رہتے ہیں، اور ہر قسم کی تباہیوں میں جتنے والے کو انعام دے رہتے ہیں، وہاں اسکا بھی مقابلہ شروع ہوا ہے، کہ دنیا میں دائری سب سے بڑی کسکی ہو۔

اس امتحان میں سب سے اول برائین کا ایک ہندسہ سنی جان گیا ہے، جسکا سن ۸۴ سال کا ہے۔

اسکی دائری کا طول پورے نو فٹ کا ہے، یہ شخص پچاس برس سے دائری بڑھانے کی فکر میں لگا ہوا

ہوا تھا، اور اسکا آرزو مند تھا، کہ دنیا میں سب سے بڑی اسکی دائری بن سکے۔ دس برس ہوئے جب اسکی

دائری چھ فٹ تک پہنچ گئی تھی، پانچ برس ہوئے جب اسکا طول آٹھ فٹ کا تھا، اسوقت پورے نو

فٹ کا ہے۔ نیز کی دلی تمنا یہ ہے کہ اسکی عمر اتنی وفا کرے، کہ دائری کا طول پورے بارہ فٹ کا ہو

(ڈیلی اکسپرس)

یورپ کی جدت خود کشی کے بھی نئے نئے طریقے ایجاد کر رہی ہے، خصوصاً فرانس کے دارالحکومت

پیرس اور اس کے اطراف میں کچھ روز ہوئے ایک خوشحال زمیندار صاحب نے جو بدبختی کی مسلسل

کلیات سے تنگ آگئے تھے، ایک دوکان پر جا کر ایک آتشگیر مادہ خریدا، اور اسے اپنے سر پر

لٹکر اوپر سے وہ ریشمی مہیٹ پہن لی، جو چالیس سال پیشتر شادی کے موقع پر استعمال کی تھی۔

اس کے بعد مہیٹ کے اوپر زور سے ایک تھوڑی ماری بہت زور کا دھماکا ہوا، اور پڑوسیوں

نے اگر دیکھا، تو سر کے پرچے اڑ چکے تھے۔ ایک نو عمر خاتون اپنے منگیتر کی بیوفائی سے استغدر و لگن

میں کہ دیر سے سو میل کا سفر کر کے اسٹرا سبرگ تک آئیں، اور یہاں کے کلیسا کے بلند مینار سے

نیچے کود کر جان دی۔ اسی طرح کے اور عیسویوں طریقہ خود کشی کے برابر ایجاد ہوتے رہتے ہیں۔

انگلستان دو لکڑیوں میں تعلیم پر آج سے آٹھ دس برس پیشتر متنازع ہو رہا تھا، اور اب جس قدر

ذبح ہوتا ہے، اسکا اندازہ اعداد ذیل سے ہو گا۔ البتہ یہ واضح رہے، کہ ان اعداد میں زرعی حربی،

بحری، اور بعض حرفتی مدارس کے مصارف شامل نہیں۔ ان کے ملانے سے یقیناً ان اعداد

میں بہت کافی اضافہ ہو جائیگا:-

۱۹۱۳-۱۴

۲۲۳۰۰۱۸۶ پونڈ

۱۹۱۸-۱۹

۴۳۰۲۵۱۰۱۹۱

۱۹۲۱-۲۲

۶۵۹۳۸۰۲۴۳

سوئزر لینڈ میں کل ۲۲ ریاستیں شامل ہیں، جنکو کنٹیس کہتے ہیں، ان میں سے چار پرانے

کنٹینن میں جمہوری فرقہ کے ممبر زمانہ قدیم سے اپنے ارکان اور حکام کا انتخاب کھلے میدان میں

کڑے ہو کر کرتے ہیں، چنانچہ یہ رسم اب تک چلی آتی ہے، سال میں ایک دفعہ تمام ممبر جا کر سال روٹ

کے لئے ارکان منتخب کر لیتے ہیں، یہ انتخاب ہر سال کے اپریل کے آخری پنجہر یا سنی کے پہلے پنجہر میں

کرا کرتے ہیں۔

ہندوستان کے حلقہ طب میں یہ خبر خوشی کے ساتھ سنی جا چکی کہ بنگال و بہار میں ایک بوٹی ملی

ہے جسکا لاطینی نام ٹیکس پڈونکولا رس رکھا گیا ہے، یہ بوٹی میرا بنجارا اور کالا آزار کے لئے نہایت مفید

ثبت ہوئی ہے اس کے استعمال سے خون میرا کے جراثیم سے بہت جلد صاف ہو جاتا ہے اس نئی دوا کی

اہمیت یہ بھی ہے کہ یہ کونین کی طرح تلخ نہیں ہے، اسید ہی کہ یہ دوا بہت جلد کونین کی جگہ لے لیگی۔

احسان

فیض زندان

ہوتی ہو روز بارش عرفان مرے لئے
ناکامی طلب میں کہ ہے جان عاشقی
علم رضائے یار سے جو روح جفا کے یار
ہستی ہر ذراک ستم تازہ کی تلاش
میرا یہ حسن ظن کہ تغافل ہے التفات
فرمان قتل ہو جو نہیں اذن پائے بوس
تردیک ہے کہ شوق سننے وعدہ وصال
عشق بیان دذوق سماع دہوا گئے
گویا بہشت عشق ہے زندان مرے لئے
گنجینہ مراد ہے پہنسان مرے لئے
منکمل ہے سب کے واسطے اسرار مرے لئے
بیچین ہے وہ فتنہ دوران مرے لئے
دل کی یضد کہ درد ہے درمان مرے لئے
آخر ہو کچھ تو اسے شہر خوبان مرے لئے
لب ہائے ناز یا رہن لرزان مرے لئے
زاہد کے حق میں کفر ہے ایمان مرے لئے
حسرت کوئی مدد نہ کرے کیا مضائقہ

کافی میں غوث اعظم جیلان مرے لئے

غزل

جناب عزیز لکھنوی

پہلے تو خلوت مکین کا بھگو محرم کر دیا
پس آداب و فائے بھگو محرم کر دیا
منزل ہستی کو سمجھے تھے بہت دور و دراز
روک کر سانسو تکویم نے فاصلہ کم کر دیا

قدرت آشک ندامت کی ہر کوئی انتہا
غم کشوئی فردا زل میں جب تم ہو نیلگی
دور گردون سے کہو ساقی کی چشم مست نے
ذرہ ذرہ خاک کا میری کہیگا داستان
غلق لامل تھی مجھ سے سخت جان کی جانکی
دل کے ہر ذرہ کو میں نے ننگنا ڈھاک میں
عشق کی صورت گری پر جھک گئیں پیشانی
آپ کہتے تھے بنائیکے خدائی ہم الگ
غم کی یہ مقدار خلقت اسخدا کا فی نہیں
جب حریم ناز سے آئی صدائے دور باش
دیکھ کر گور غریبان دم مرا گھٹنے لگا نہ
دل نہوتا جب بھی تیرا عشق ہوتا روح کو
دل کے اجزاء میں نہیں ملتا کوئی خیر و نشت
سرداک آنسو نے بازار چشم کر دیا
بھگو اس فہرست میں سب سے مقدم کر دیا
اب مجھے رونق فزائے مسند جسم کر دیا
آپ سمجھے ختم میں نے قہر غم کر دیا
تم نے اگر اور بھی یہ راز بہرسم کر دیا
مائیہ افزائش اسباب عالم کر دیا
خاک کے پتے کو حسب وقت اس نے اہم کر دیا
لیجئے دل نے وہ سامان ہی فراہم کر دیا
میں نے اب ہر موئے تن کو تشنہ غم کر دیا
اضطراب دل نے بڑھ کر بھگو محرم کر دیا
اسخدا کیا اس بھری محفل کا عالم کر دیا
اس گرہ نے اور بھی رشتہ کو محکم کر دیا
اس صحیفے سے کسی نے اک ورق کم کر دیا

خاکدان دہر کی بنیاد ہی کیا تھی غزیر

میری ہستی نے فقط عالم کو عالم کر دیا

اوراق پارسیہ

مجمع گنج

اتفاق سے مجھے اپنے وطن (دینہ بہار) کے کتب خانہ کی ردی کتابوں میں مجمع گنج کے نام سے ایک چھوٹی سی اردو کتاب مل گئی جس سے کچھ ناظرین کو روشناس کرانا ہے، اس کتاب کا نام جیسا کہ ابھی کہا گیا مجمع گنج ہے، اس نام کے نیچے حسب ذیل عبارت لکھی ہے:

عقل روشن کرنے والی تعلیموں کا

اور

دانائی سکھانے والی تلقینوں کا

اس میں

اکثر ملکوں کی ہستی اور شہر اور آدمیوں کے احوال کا بیان

ہندوستانی لڑکوں کے لئے

انگریزی سے زبان اردو میں ترجمہ کیا گیا

۱۸۵۵ء میں یہ کتاب کمپنی کے عہد میں کلکتہ میں "کلکتہ اسکول بکس سوسائٹی پریس" میں چھپی۔ یہ کتاب کمپنی کے قائم کردہ ابتدائی اسکولوں میں پڑھائی جاتی تھی اور اسکول کے طلبہ کو انعام میں دی جاتی تھی، چنانچہ یہ نسخہ بھی ہمارے وطن میں اسی ذریعہ سے آیا، ۱۸۵۵ء میں یعنی غدر سے دو سال پہلے ہمارے یہاں کے سب سے پہلے طالب العلم جو انگریزی اسکول میں داخل ہوئے،

راجہ ذریعہ الدین صاحب مرحوم تھے ان کو گویا اسکول کے مشرقی عینہ کی طرف سے انعام میں ملی تھی، اور اس نسخہ کے صفحہ پر پرانی انگریزی میں قائم مقام ہیڈ ماسٹر کے قلم سے یہ عبارت لکھی ہوئی ہے، یہ کتاب چھوٹی تقطیع کے ۲۱۷ صفحات میں ہے اور اس میں ۲۸ مضامین اور عنوانات ہیں جن میں چھوٹی چھوٹی تاریخی، جغرافی، اور طبی باتیں بیان کی گئی ہیں، زبان عموماً صاف ہے مگر کہیں کہیں انگریزیوں کی زبان کا نمونہ موجود ہے، مثلاً "دینے نہیں سکتا" مضامین پر ایک نظر لانے سے تین باتیں صاف معلوم ہوتی ہیں،

۱۔ مقصود یہ ہے کہ ہندوستانی طلبہ کو جدید معلومات سے روشناس کیا جائے، اس لئے جو باتیں اس وقت نئی معلوم ہوتی تھیں ان کا ذکر ہے،

۲۔ چونکہ ہندوستان میں اس وقت تک مسلمان طاقتور عنصر تھے، اس لئے یہ دکھانے کی کوشش کی گئی ہے کہ مسلمانوں اور عیسائی بادشاہوں کے درمیان تعلقات جنگ و صلح پرانے ہیں، جنگ صلیبی کا ایک باب ہے، فتح اندلس کا ذکر ہے، سلطان روم کا بیان ہے۔ ۲۔ اس وقت تک انگریز زیادہ عقلمند یا متکبر نہیں ہوئے تھے اس لئے پہلے اپنی واپس آکر اور اپنے برعظیم یورپ کی جہالت کا ذکر کر کے پھر اپنی عقلمندی اور ثنوری اور ترقی کا ذکر کیا ہے، چنانچہ انگلستان کے گذشتہ عہد جہالت پر بھی ایک باب ہے۔

اس کتاب کا سب سے زیادہ دلچسپ حصہ ہم کو وہ معلوم ہوتا ہے جہاں اس وقت کے ہندوستان کا کیفیت لکھی ہے، مثلاً ہندوستان کے ملکوں کے نام حسب ذیل لکھے ہیں:

ہندوستان کی سرحدوں میں جتنے ملک اور شہر ہیں ان کے نام

ہند کے دکن میں جتنی بستیاں اور شہر ہیں ان کا بیان

اور لکھنؤ، تلنگ، دروار، میسور، حیدرآباد، تراون کوٹ، حیدرآباد، ملک پشوا

یائیں مرہٹہ پوتہ، ناگپور سے سب ملک مشرق میں کپنی کے دخل میں آئے،

ہند کے اتر کو جو سیان اور آبادیان ہیں ان کا بیان،

بنگالہ، بہار، بنارس، بونڈیل کھنڈ، گجیل کھنڈ، متھیلا یا ترہت، خوش، اوڑھ

متر، ہریانہ، میان دو آب، روہیل کھنڈ، جے پور، بیکانیر، ریاست سیردھیا، ریاست

ہکر، پنجاب، ملتان، سندھ گجرات، سوائے ان کے اور بھی ملک ہیں،

آج کل کے "ڈرنڈے" انگریز کے حیرت کرانگے کہ اس کتاب میں اہل یورپ کا یہ نقشہ دیا ہے،

"گورازنگ اور بری دارھی" اور کولمبس کے امریکہ کے اصلی باشندوں کو ان الفاظ سے یاد کیا ہے،

کے سب لکھتے، اور ڈرنڈے تھے۔

اہل ہند کے لئے اس کتاب کا سب سے زیادہ عبرت ناک باب وہ ہے جہاں ہندوستان کی

پیداواروں اور تجارت کی چیزوں کا ذکر کیا ہے، اور اسکی دولت مندی کو دکھایا ہے، یہ اس وقت کا قدیم

ہندوستان ہے جب وہ بہت کچھ برباد ہو چکا تھا۔

ہند کی سوداگری کے بیان میں

ہند میں جو چیزیں پیدا ہوتی ہیں دوسرے ملک میں لجا کے بیچنے سے بہت فائدہ

ہوتا ہے اور ہند میں دولت مند ہونیکا بڑا وسیع سوداگری ہے جو چیزیں آدمی کو ضرور

ہیں ان کی بہتات سے پیدا ہونے کے سبب ہند کے رہنے والوں کو غیر ملک سے

کوئی چیز لانے کی احتیاج کم ہوتی ہے بلکہ ملک سے بہت چیزیں جو اور ملکوں کے

رہنے والوں کو ضرور ہوتی ہیں خواہ کھانے کی چیز ہو، جیسا دہان چاول گیہوں

خواہ کسی صنعت کے لئے ہو جیسا ریشم روئی دوسرے ملک میں بیجاتے ہیں،

اور اسی سوداگری کے وسیلے سے بہت دولت دوسرے ملکوں سے اس ملک میں آتی

اس کے بعد انگریزوں کے عدل و انصاف اور گزشتہ بادشاہوں کے مظالم کا ذکر ہے،

انگلی بادشاہوں کے وقت میں انھوں نے ظلم سے لوگوں کے مال اور ملک میں

امن چین نہ تھا اور جس ملک میں امن چین نہ ہو اور معاملہ مقدمے میں حق انصاف

نہ ہو بلکہ آسای قریادی میں سے ایک کی طرف داری ہو تو کون آدمی اپنا روپیہ اور اثبات

کے لئے اس ملک میں جائیگا اسی سبب سے اور ملک کے سوداگر اس ملک میں

کتر آتے تھے اور یہاں کے رہنے والے یورپ کی اچھی اچھی ملکیت اور کارگیری

سے بے نصیب تھے،

انگریزوں کے وقت میں ہندوستان کی سوداگری خوب چمک گئی اور بہت فائدہ

ہوئی اور اسی سوداگری سے بہتر سے غریب دولت مند ہوئے اور اکثر دولت مند

بہت روپے والے ہوئے، سچ ہے انصاف کے درخت میں بھی پھل ہوتا ہے

اور امن و امان عدل سے ہوتا ہے اور خلأقی اور رعیت خواہ نزدیک کے ہوں

خواہ دور کے سب خوشی سے گزاران کرتے ہیں،

اس عبارت سے معلوم ہوگا کہ انگریزی اسکو نوئی تعلیم میں یورپ کی فوقیت اور برائی

اور انشیا کی پستی اور برائی کی تبلیغ (پر دگنڈا) کا کام شروع ہو چکا تھا، یہ کس قدر جھوٹ ہے

کہ انگریزوں کے آنے سے پہلے غیر ملک کے سوداگر یہاں نہیں آتے تھے، انگریزوں سے پہلے

پہلے سے یہاں کی سوداگری فروغ پر تھی، اور مسلمانوں کے عہد میں ایران، ترکستان

روم، مصر، عرب، عراق، جزائر ہند اور چین سے برابر کاروان اور جہاز چلتے آتے تھے، او

مذہب سے لیکر گجرات تک کے تمام سواحل ہندوستان سے آباد تھے، جہاں ہر وقت جہاز آتے

اور جاتے رہتے تھے، ہاں یہ سچ ہے کہ یورپ کے تاجر براہ راست یہاں نہیں آتے تھے،

کیونکہ خشکی کے راستہ پر مسلمان سوداگروں کا قبضہ تھا اور تری کا راستہ اہل یورپ کو معلوم نہ تھا اور جب معلوم ہو گیا تو ظالم بادشاہوں ہی کے عہد میں یورپ کے تاجروں اور سوداگروں کا یہاں تاننا بندھ گیا، اور رفتہ رفتہ ہندوستان کی تمام تجارت پر قبضہ کر لیا، اس کے بعد ہندوستان کی چھ پیداواروں کی کیفیت لکھی ہے، یعنی نیل، روئی، افیون، ممل اور کپڑے، رشیم شورہ اس باب کی تلخیص سننے کے لائق ہے،

۱۔ نیل

نیل برس سے نیل کی کھیتی بہت ہوتی ہے اور نیل تیار کرنے کے کارخانے بھی انگریزوں کے عمل میں ہیں سے بنے ہیں، کپڑا رنگنے کے لئے نیل بڑا کام آتا ہے اس ملک میں اسی ہزار من کے قریب ایک برس میں نیل پیدا ہوتا ہے اگر ایک من نیل کی قیمت ایک سو پچاس روپے ہوں تو ایک کے محال ایک کروڑیس لاکھ روپے ہونگے، یہاں سے بہت نیل انگریزوں کے ملک میں جاتا ہے اور وہاں سے اور اور ملکوں میں جاتا

۲۔ روئی

آگے بنگالے میں روئی بہت پیدا ہوتی تھی لیکن اب وہاں اس کی کھیتی بہت ہوتی ہے... بہت روئی چین کے ملک میں جاتی ہے لیکن تین چار برس سے انگریزوں کی ولایت میں بہت جاتی ہے اور وہاں سے اس روئی سے کپڑے بنے جاتے ہیں۔ اور بہترے لوگ اسی وسیلے سے روئی کما کھاتے ہیں،

اس سے معلوم ہوا کہ کپڑا بننے کا کاروبار انگلستان میں شروع ہوا اس لئے اس سے پہلے وہاں ہندوستان سے جام روئی نہیں جاتی تھی، بلکہ کپڑے بن کر جاتے تھے، اور

سارن: یعنی گنگا جنا کے سچ کا ملک الہ آباد تک،

اب اس روئی کے جانے سے اور کپڑا بننے سے وہاں بہترے لوگ روئی کما کھاتے گئے۔

۲۔ افیون

صوبے بہار اور بنارس میں بہت افیون پیدا ہوتی ہے، اور کپڑی کے سوا کوئی آدمی پوتہ کا کھیت کرنے اور افیون مول لینے نہیں سکتا ہے مگر کپڑی کے حکم سے... جب کلکتہ میں افیون آتی ہے سوداگر سب مول لیکے چین اور ملائی بھیجتے ہیں... اب چوتھی پیداوار کا حال سنئے، اور دیدہ عبرت سے اشک حسرت بہائیے۔

۳۔ ممل اور کپڑے

ہند کے ملکوں میں ہر برس ممل بہت سے تیار ہوتا ہے خصوصاً ڈھاکے کی ممل اور گنگا کے اتر کا خاصہ اور کھچی پور کے دکن پورب کا بانسہ اور میدنی پور اور اردو کا صحن اور مرہٹہ ملک کا اٹسلا (شاید اٹلس ہو) اور پربھوم کا گھڑا (یعنی گاڑھا اور کھدر) بہت ہی خوب ہوتے ہیں،

چونکہ امریکہ ملک میں اکثر آدمی کھیت کرتے ہیں وہاں سوئی یا رشیمی کپڑا کم ہوتا اس لئے اس ملک کے سوداگر بہت کپڑا کلاتے سے مول لیجاتے ہیں اور کپڑا بچکے وہاں سے ڈال لاتے ہیں، لیکن تھوڑے دنوں سے یورپ اور امریکہ کے لوگ کپڑا تیار کرنے میں بڑے مشغول ہیں۔

۵۔ رشیم

راپور بمبئی کے کارخانے میں اور کراچی میں اور مالوہ اور قاسم بازار میں اور دوسری جگہوں میں رشیم تیار ہوتا ہے،

سارن: یہ تھا انگریزوں کا عدل و انصاف،

۴۔ شورہ

شورے سے باروت بنتی ہے کہنی کے باروت خانے میں بہت خرچ ہوتا ہے اور برطین کی ولایت (انگلستان) میں بھی بیجا جاتا ہے۔

ہند کی اٹھین چھ چیزوں سے سوداگری کرتے ہیں، (کون! انگریز!) اور ایک ملک سے دوسرے ملک میں بیجا کے بہت سے فائدے حاصل کرتے ہیں،

اس کتاب کا ایک اور باب ہم ہندوستانیوں کے پڑھنے کے لائق ہے،

خاص ملک ہندوستان میں جو چیزیں پیدا ہوتی ہیں اور نباتات کی قسم سے جو ہند میں کثرت سے ہوتی ہیں اور انگلینڈ میں نہیں نکلیا جاتا۔

اس عنوان کے تحت میں پانچ چیزیں گنائی ہیں، گنا، تنباکو، روئی، نیل، اور سن،

پہلے گنا جس سے چینی اور قند یا مصری اور گڑ بنتا ہے، انگلینڈ میں گنا ہوتا نہیں

اس لئے جب قدر چینی وہاں خرچ ہوتی ہے اکثر ہندو غربی یعنی بچان سے لیجاتے ہیں

اس ملک کی چینی بھی انگلینڈ میں لیجا سکتے اور وہاں کے لئے کفایت بھی کر سکتی ہے

لیکن یہاں کے لوگوں کو چینی صاف کرنے میں سلیقہ کم ہے بچان کی چینی انگلینڈ

میں لیجانے سے جب قدر فائدہ ہو گا یورپ کی چینی سے اس قدر نہیں،

دوسرا تنباکو، انگلینڈ میں تنباکو نہیں پیدا ہوتا ہے اگلے زمانہ میں یہاں کے لوگ

ایسی لمبی تنباکو کیا چیز ہے اور کس طرح کھیت کرتے ہیں اس سے واقف نہ تھے

امریکہ ملنے کے بعد پرہیز لوگ وہاں سے جلد یہاں لائے، امریکہ ملنے کے آگے

کسی ملک میں تنباکو نہ تھا۔

تیسری روئی، ہند میں روئی بہتات سے پیدا ہوتی ہے اور انگلینڈ کی

سرحد میں اصلاً نہیں ہوتی ہے، اس واسطے بہت روئی یہاں سے وہاں لیجاتے ہیں

چوتھا نیل، انگلینڈ میں نیل اصلاً پیدا نہیں ہوتا ہے لیکن امریکہ ملک میں اس کا

کھیت ہوتا ہے جب ہندوستان میں نیل کم تھا تب امریکہ سے انگلینڈ میں لیجاتے

تھے، لیکن چونکہ ان دنوں ہندوستان میں نیل بہت اور اچھا ہوتا ہے اس

واسطے امریکہ ملک میں نیل کا کاروبار آٹھ گیا اور اسکی آمدنی موقوف ہوئی،

پانچواں سن، انگلینڈ میں سن نہیں ہوتا ہے اس لئے ہر سال یورپ کے ہر

بہت سن انگلینڈ میں لیجاتے ہیں سن بھی ہندوستان کی سوداگری کی چیزوں

میں سے ایک چیز ہے۔

کتاب کا ایک باب اسکندر یہ کے مشہور کتب خانہ کے جلانے جانے کے متعلق ہے، اور جبکہ لازم مسلمانوں کو

ہر ایک ہے، چونکہ اس وقت اہل ہند کی تعلیم کی اسکیم کلرکوں کی جماعت پیدا کرنا نہیں تھا، اس لئے

اس کتاب کے مصنف نے شکستہء میں اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ ہندوستانیوں کو چاہئے کہ یورپ

کے علوم و فنون کو اپنی مادری زبان میں منتقل کریں،

گاہ گاہے بازخوان این دفتر پارسیہ را

سید سلیمان

مطبوعات جدید

تفسیر سورۃ والتین، سورۃ والتین میں مسئلہ خیر و شر اور جزائے اعمال جس مؤثر اور مدلل طریقہ سے ادا ہوا ہے وہ ہر انسان کے غور و فکر کے لائق ہے، اہلال میں مولانا مظہر الدین صاحب شیرکوٹی اور مولانا ابوالکلام صاحب آزاد کے قلم سے اس سورہ کی تفسیریں شائع ہوئی تھیں، بکتخانہ اچھڑ شاہ عبدالغنی نے ان دونوں تفسیروں کا مجموعہ شائع کیا ہے اور آخر میں کجیل فائدہ کی غرض سے جناب شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی کی اردو تفسیر بھی ملحق کر دی ہے، یہ مجموعہ ہر مسلمان کے پڑھنے کے لائق ہے، تقطیع چھوٹی، صفحات ۸۱، قیمت ۸ روپے، بکتخانہ محمد شریف عبدالغنی تاجران کتب، کشمیری دواڑہ لاہور۔

انتخاب زرین، جناب سید اس مسعود صاحب ناظم تعلیمات حیدرآباد کی ذات سے قوم کو بڑی بڑی توقعات قائم ہیں، آج پہلا موقع ہے کہ ان توقعات کی پہلی قسط قوم کے سامنے آئی ہے، انتخاب زرین، اردو شعراء کا درحقیقت ایک مختصر سا تذکرہ ہے، جس میں بہ ترتیب زمانہ دلی کوئی سے بیکر موجودہ زمانہ تک کے شعراء کا کس قدر حال لکھ کر کم سے کم انکی ایک غزل یا نظم پوری نقل کی گئی ہے، شعراء کے سوانح بھی جو کچھ لکھے گئے ہیں انکی اہمیت کا اندازہ اس عہد کے بعد لوگوں کو ہوگا، شعراء قدیم کے سوانح بھی گو مختصر لیکن عادی لکھے گئے ہیں، تذکرہ کی زبان بھی قابل داد ہے، انتخاب کا عام مروجہ طریقہ تو یہ ہے کہ غزل کی غزل اگر اچھی ہے تو پوری غزل نہ ایک ایک شعر دو دو شعر مختلف غزلوں سے لے لیتے ہیں، سید صاحب نے اپنے مذاق کی بنا پر اس کو زیادہ پسند کیا ہے کہ ہر شاعر کا جو کلام منتخب کیا جائے وہ کامل ہو، اس لئے انھوں نے ہر شاعر کے مختصر سوانح کے بعد اس کی کامل ایک غزل جو ان کو پسند آئی ہے منتخب کر لی ہے، انتخاب کا مسئلہ

ایسا نازک ہے کہ اختلاف ذوق کی بنا پر ایک کا انتخاب دوسرے کے لئے بالکل پسندیدہ ہوتا ہے، اور بہ فطرت کی معذوری ہے، کل ۶۲ اشعار نے اس انتخاب میں جگہ پائی ہے، آخر میں دو فہرستیں شامل ہیں، ایک شعرا کی ہے اور دوسری کلام کی، حروف ہجا کی ترتیب سے تمام غزلوں کے مطلقون کے سر الفاظ کے لحاظ سے فہرست بنا دی گئی ہے، جس سے باسانی ہر غزل مل سکتی ہے، چھوٹی موزون تقطیع، جلد خوبصورت، لکھائی چھپائی کا عمدہ ضخامت ۲۹، قیمت

از ہمارا العربیہ جامعہ، ملیہ اسلامیہ کے علمی کارناموں کی پہلی قسط آج ہمارے سامنے ہے، بیاسان عربی نظم و نثر کا ایک مجموعہ ہے جو کہ جامعہ کے ابتدائی عربی طلبہ کے لئے، مولانا محمد سورتی صاحب استاذ ادبیات عربی جامعہ ملیہ نے ترتیب دیا ہے، اور جامعہ کے مطبعہ ملیہ نے اسکو خوبصورت ناپ میں شائع کیا ہے، اشعار کے انتخاب میں آسانی کے علاوہ اسکا لحاظ رکھا گیا ہے کہ ان کے مضامین علاقائی، ناصحانہ اور مذہبی ہوں، امید ہے کہ قوم کے ارباب نظر اور اہل تعلیم جامعہ کے اس کام کو بخیرین سے دیکھیں گے، ہم کو معلوم ہوا ہے کہ جامعہ کی طرف سے آئندہ مفید تصنیفات و تراجم کا ایک مستقل سلسلہ قائم کرنے کے لئے بار آور کوششیں کی جا رہی ہیں، پیش نظر مجموعہ امید ہے کہ عام اہل مدارس میں بھی رواج پائے گا، ضخامت ۸۰ صفحات، قیمت ۸ روپے، شعبہ تصنیف و تالیف جامعہ ملیہ علی گڑھ۔

اتحاد اسلام، اس عنوان سے مسلم اوٹ لک لندن میں ایک ترک اہل قلم نے جس نے اپنا نام نہیں ظاہر کیا ہے، بلکہ صرف ایک "اناطولی مسلمان" لکھا ہے، سلسلہ مضمون شائع کرایا ہے، جس میں نہایت تدبر اور کامل معلومات کے ساتھ مسئلہ اتحاد اسلام، ترکی اور ہندوستان، مسئلہ انتظام حج اور ترکی، حجاز اور ترکی، انگلستان کا رویہ مسئلہ حج، کے ساتھ ہندوستان میں ہندوستان اور مسئلہ حج ہندوستان، ترکی اور مصر ترکی اور ایران اور انگریزی مداخلت وغیرہ

اہم سبکی کے چہرہ سے نقاب کشائی کی ہے، متعدد وجوہ کی بنا پر ہم اس راز کی پردہ دری کرتے ہیں کہ یہ مضمون مشہور ترک مصنف خلیل خالد بے بصفت ہلال و صلیب وغیرہ کے قلم سے نکلا ہے، مضمون جنگ بنگال کے پس و پیش زمانہ بین ہندوستان میں سفیر رہ چکے ہیں، اور ان کے یہ تمام معلومات ان کے ذاتی تجربہ اور واقفیت پر مبنی ہیں، ہماری کونسلوں کے ممبروں کو اور خصوصاً جو سرکاری جج کیٹی کے ممبر ہوں ان کو خصوصیت کے ساتھ یہ رسالہ پڑھنا چاہئے، جامعہ ملیہ کے شعبہ تالیف و تصنیف نے اسی انگریزی مضمون کا یہ اردو ترجمہ اس نام سے شائع کیا ہے، قیمت ۴ روپے،
بدالدین حسین، جامعہ ملیہ علی گڑھ،

قرنۃ المیراث، اردو میں علم فرائض پر متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں، یہ کتاب بھی اسی علم میں ہے، اور مولوی فتح الدین صاحب خوشابی اس کے مؤلف ہیں، اس کتاب کی خاص خصوصیت یہ ہے کہ اس میں علمی طریق سے علم فرائض کی تعلیم کی گئی ہے، مسائل کی ہر ممکن صورت کو فرض کر کے اس کے جوابات کے عمل بتائے گئے ہیں، شروع میں اصطلاحات کی تصریح اور ہر حصہ دار شرعی کی مختلف حالتوں کی تفصیل کی گئی ہے، کتاب مفید ہے، قیمت ۱ روپے،
محمد اسماعیل صاحب کشمیری دروازہ لاہور۔

حیات کامل، مولانا منہر الدین صاحب شیرکوٹی ادبیر الامان نے حیات کامل کے نام سے مرحوم مصطفیٰ کامل پاشا، مصر کے قومی فرقہ کے بانی و رہبر کے حالات زندگی ترتیب دئے ہیں، اس عہد میں جب مسلمان قومیں تجدید ترقی کیلئے بجان و دل کوشاں ہیں، اس مصری رہبر کی زندگی سبق آموز ہوگی، مولانا نے نہایت تفصیل سے مصر کے سیاسی حالات اور کامل مرحوم کے کارنامے لکھے ہیں، اسی ضمن میں مسئلہ مشرقیہ کی تشریح بھی آگئی، پیتر ہوتا اگر مولانا اپنی عربی مآخذ و کتابیں دیکھا چہ میں تذکرہ فرمادیتے، لکھائی چھپائی عمدہ، ضخامت ۱۱۲، قیمت ۵ روپے، دفتر الامان گل قاسم جان دہلی،

جلد ہفتم ماہ ربیع الاول ۱۳۳۱ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۱۲ء عدد پچیسم

مضامین

تذرات

۲۲۲-۲۲۹

دنیا کے اسلام میں فتنی انقلاب

سید سلیمان ندوی ۲۲۲-۲۲۹

فارسی کے دو نایاب دیوان

جناب مولانا حبیب الرحمن خاں ۲۵۶-۲۵۷

”ہنوز دلی دور است“

جناب مولوی عبدالحق صاحب بی اے ۲۶۲-۲۵۴

موجودہ تعلیم کے نقائص

جناب ایم ضیاء الدین صاحب مقیم شامی کولنا ۲۴۳-۲۴۵

اجستہ کی تصویر

مولوی سید علی اختر گلبرای ناظم انارکلیہ ۲۴۹-۲۴۲

فرقہ اہل حق

۲۸۱-۲۸۰

جمعیت انسداد جنگ

۲۸۲-۲۸۱

مدارس میں نقاشی اور موسیقی کی تعلیم

۲۸۲-۲۸۱

اخبار علمیہ

۲۹۰-۲۸۵

نغمہ تہنیت

مولوی اقبال احمد صاحب سیال بی اے ۲۹۱-۲۹۲

تاسی کا تذکرہ اردو

قاضی عبدالودود صاحب بی اے ۲۹۵-۲۹۸

مطبوعات جدیدہ

۲۹۹-۲۹۰